

iz

Haziran 2018 Okul Dergisi
SAYI: 1

**iz Bırakmak İçin
Önce O Yolda Yürümek Gerekir.
Hz. Ali**



iz

BIRAKMAK İÇİN
ÖNCE O YOLDA YÜRÜMEK GEREKİR.

HZ. ABİ



İMTİYAZ SAHİBİ

MAHİR İZ ANADOLU İHL ADINA
MUSTAFA ARSLAN

DANIŞMA KURULU

ALİ ATICI
NURHAN ERDÖNMEZ
HURİ YAZGAN
AYŞE ÖZDEMİR

YAYIN KURULU

İSMAİL BAKAN
ELİF HARDAL
YAKUP AYDIN
MUSTAFA ÖZSAN
MAHMUT İŞBİLİR
YELİZ ÇELİK ULAŞ
OĞUZ ÖZER
HALİL İBRAHİM KUBAL
M. HÜSEYİN COŞKUN
YUNUS EMRE YILMAZ
RECEP GÖKKILIÇ
MERT USLU
MİKAİL KURBAN
YUSUF İSLAM ALADAĞ
M. BAHATTİN TEMEL

GRAFİK TASARIM

Enes Malik YASAN
enesmalikyasan@gmail.com

FOTOĞRAFLAR

Alihan BAŞARAN

YAZIŞMA ADRESİ

Evliya Çelebi Mah.
Ahmet Yesevi Sok. No8
TUZLA / İSTANBUL
Tel: 0216 494 40 54
Faks: 0216 392 70 95

EDİTÖRDEN



Ali ATICI

Mahir İz Anadolu İHL Müdür Yardımcısı

Sözün ilk ve son sahibine hamdolsun.

Kemiyeti ihmal etmeden keyfiyeti merkeze alan bir anlayışla yürüdüğümüz eğitim ve öğretim yolunda "iz" bırakabilmek umuduyla. Ve nihayet dergimizin ilk sayısıyla herkese merhaba. Bu vesileyle sevincimiz de heyecanımız da koskoca.

Dergimizin adını okulumuzdan, içeriğini ise yürüdüğümüz yoldan harman ettik. Tuzla Mahir İz Anadolu İmam Hatip ailesi olarak o yolda neler hissettiysek elinizdeki bu çalışmayla onları sizinle paylaşmak istedik.

Hem kendimizi tanıttığımız hem de kendimizden, bizi biz yapan değerlerden bir şeyler kattığımız bu çalışmanın meydana gelmesinde emeği geçen sevgili öğrencilerimize, kıymetli öğretmenlerimize, müdür yardımcımıza ve bize kılavuz olan okul müdürümüz Mustafa Arslan' a teşekkür ederiz.

Son olarak dergimizin her aşamasında katkıları bulunan kıymetli öğretmenlerimiz Nurhan Erdönmez, Huri Yazgan ve Ayşe Özdemir' e de teşekkürü bir borç biliriz.

İÇİNDEKİLER

Öğretmenliğe Adanmış Bir Ömür

İsmail BAKAN 10

Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü

Fethi SARITOPRAK 14

Tuzla Kaymakamı

Fırat AKBABA 16

Dr. Şadi YAZICI

Orhan YAVUZ 18

15 Temmuz Gazisi

Üzeyir CİVAN 20

Namaz

M.Hüseyin COŞKUN 22

Çanakkale

Ali ATICI 24

Son Kez Vatanım İçin

Yunus Emre YILMAZ 26

İmam Hatipli Olmak

Recep GÖKKILIÇ 30

Ebübekir SİFİL

Habip KAYA 32

Mucize

Nurhan ERDÖNMEZ 36

Osmanlı Medreseleri

Elif HARDAL 38

Suyun Kristal Şekli

Yakup AYDIN 42

Bir Şehrin Öyküsü

Mert USLU 44

Vakıf, İnfak, Hizmet

Mustafa ÖZSAN 46

Nanoteknoloji

Mahmut İŞBİLİR 48

Neden Felsefe

Yeliz ÇELİK ULAŞ 50

İstanbul

Yusuf İslam ALADAĞ 52

Müslümanca Judo Yapmak

Huri YAZGAN 54

Ayak Tenisi Hakkında

Uğur ÖZER 56

YKS Performansının Psikolojisi

Halil İbrahim KUBAL 58

Bunları Pi'liyormusunuz

M. Bahaattin TEMEL 60

An Interview About Islam With Tourist

Mustafa TALMAÇ 62

Okulumuzdan Ayrılan Öğretmenlerimizden

Öğretmenlerimiz 64

Kupa Alma Olasılığımız

İsmail TUNA 66

Bulmaca

Mikail KURBAN 67

Faliyetlerimiz 68

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

2013 yılında İl Özel İdaresi tarafından yaptırılan okul binamız, 2013-2014 eğitim öğretim yılının ikinci döneminin ortalarında Halil Türkkan Anadolu İmam Hatip Lisesinin Kız İmam Hatip Lisesi olarak eğitim ve öğretime devam etmeye başlaması üzerine ilgili okulun erkek öğrencilerine hizmet vermeye başlamıştır.

2014-2015 eğitim öğretim yılından itibaren sadece erkek öğrencilerin eğitim ve öğretim gördüğü okulumuz Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi adını almıştır. Başarılı yükselişi, sosyal ve kültürel faaliyetleriyle dikkat çeken okulumuz Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 2017-2018 yılında Fen ve Sosyal Bilimler Program Okulu statüsüne alınmıştır.

Birçok alanda yükselişini sürdüren ve sınavla öğrenci alan liseler arasına adını yazdıran okulumuz aynı zamanda ilçemizin merkezi sınavla öğrenci alan ilk ve tek proje okulu olarak 2018-2019 yılından itibaren daha geniş imkânlarla sahip yeni, modern binasıyla eğitim ve öğretim hizmetine devam edecektir.

KADROMUZ





YENİ BİNAMIZ



OKUL MÜDÜRÜMÜZ



Mustafa ARSLAN

Mahir İz Anadolu İHL Okul Müdürü

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla,
Kıymetli okurlar!

Bizleri İslam ile şereflendiren Allah'a hamdolsun. Âlemlere rahmet olarak gönderdiği kâinatın efendisi önderimize, rehberimize, Hz Muhammed'e (sav), binlerce salat ve selam olsun!

İmam hatiplerin açılmasına öncülük eden Celalettin Ökten, Tefik İleri ve Mahir İz Hocalara imam hatiplerin önüne konulan engelleri kaldıranlara, imam hatip camiasına ve bu sevdaya gönül verenlere selam olsun!

İslam dünyasında maddeyi ve manayı kuşatan müfredatı ile en ideal din eğitiminin verildiği okullar İmam Hatipler ve İlahiyat Fakülteleridir. Çünkü bu okullarda temel kaynak, Kur'an-ı Kerim ve sünnettir. Orta yol sırat-ı müstakim düstur edinmektedir; Kur'an ve sünnetin önüne hiçbir kitabın geçmesine, Allah resulünün önüne hiçbir zatın geçmesine müsaade edilmemekte, İfrat ve tefrite asla yer verilmemektedir. Bu manada imam hatipler tüm oluşumların üzerinde bir değerdir.

İmam hatip mensupları hiçbir zaman milli ve manevi değerlerinden taviz vermemiş; Kur'an, bayrak ve vatan aşkını bütün sevgilerin üzerinde tutmuş, her zaman ıslah edici olmuş asla ifsat edici olmamıştır. Vatanımıza, milletimize ihanet eden olmamış, bilakis bu

yolda hizmet eden olmuştur.

Son dönemlerdeki gelişmelerle yeniden cazip hale gelen imam hatipler, ülkemiz için o kadar önem arz etmektedir ki ülkemizi kalkındırmak, bu ülkeye hizmet etmek isteyenler bu okulların önünü açmış ve bu sahayı güçlendirmiştir. Güzel ülkemizi geriye götürmek, ifsat etmek isteyenler ise İmam Hatiplerin önüne engel koymuşlardır.

Zaman zaman engellemelere maruz kalmasına rağmen **"milletin çimentosu"** olan ve her dönemde bir bütünün parçası olarak eğitimde temel ihtiyaç olarak varlığına devam eden İmam hatipler; sadece bir okul değildir; edebiyattan sanata, spordan siyaset e birçok alanda başarılı; ülkemize, milletimize ve ayrıca mazlum coğrafyaya yeni ufuklar açmış hayırlı ve örnek nesillerin yetiştiği müesseselerdir .

Tuzla Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak öğrencilerimize nitelikli eğitim sunabilmek, onları hayata ve geleceğe hazırlayabilmek ayrıca ülkemizin beklentilerine cevap verebilmek ve ülkemizi her gün bir adım daha ileriye taşımak için gayret sarf ediyoruz. Bahane üretmek yerine çözüm üretmeyi ilke edinen, iyiliği emredip kötülüğü engelleme gayreti içinde olan, evrende Allah'ın ayetlerini okuyup görebilen, hikmeti arayan, milli ve manevi değerler ile teknolojiyi birleştirerek tüm insanlığa rehber ve faydalı olmayı gaye edinen, kısacası **ahlakta ve bilgede geleceğin öncülerini yetiştirmek için ibadet aşkıyla hedefimize ulaşmaya çalışıyoruz.**

Okulumuzda yaptığımız akademik, mesleki, sosyal, kültürel, sportif vb. çalışmalar ve etkinliklerle öğrencilerimize nitelikli bir eğitim ortamı sunuyoruz. Öğrencilerimizin medeniyetimizin temel değerleri ile donanmış imam hatip öğretisini benimsemiş kimlikli, karakterli bireyler bilhassa öncü nesiller olarak yetişmelerine imkân hazırlıyor ve ülkesinin ve gönül coğrafyasının sorunlarına duyarsız kalmayan, gönül coğrafyasındaki acıları yüreğinde hissedip onların derdini bilen gençler olabilmeleri için uğraşyoruz. Celalettin Ökten Hoca'nın dediği gibi "Asrın ihtiyaçlarına müdrik, Doğu'yu ve Batı'yı bilen münevver, dindar görüneceğim diye taassup sahibi olmayan, aydın desinler diye dininden taviz vermeyen, tavizsiz ama müsama-hakâr gençlik.."

ninden taviz vermeyen, tavizsiz ama müsama-hakâr gençlik.." amacındayız. Bu amaç doğrultusunda okulumuz, açılalı 3 yıl gibi kısa bir zaman olmasına rağmen yaptığı çalışmalar ve başarıları ile ilk yıldan itibaren adından söz ettirmeyi başarmıştır. Başarılı okul idaresi ve kaliteli öğretmen kadrosu ile büyük başarı yakalayan okulumuz **MEB tarafından 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı itibari ile merkezi sınavla öğrenci alan "Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu"** kapsamına alınmıştır.

Tuzla Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi ailesi olarak okul dergimizin ilk sayısını siz değerli okuyucularımıza sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Okulumuzu her yönüyle ifade edeceğine inandığımız bir dergi ile karşınızdayız. Her yıl daha da geliştirmeyi planladığımız bilimsel, mesleki akademik ve kültürel dergilerimizi siz okuyucularımıza sunmayı hedefliyoruz.

Dergimizin çıkarılmasında kalemiyle, yüreğiyle katkı sağlayan büyük gayret sarf eden çok kıymetli idareci ve öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Çok değerli genç yazar öğrencilerimizi tebrik ediyor ve bu çalışmamızın hayırlara vesile olmasını Yüce Allah'tan diliyorum.



Asrın ihtiyaçlarına müdrik, Doğu'yu ve Batı'yı bilen münevver, dindar görüneceğim diye taassup sahibi olmayan, aydın desinler diye dininden taviz vermeyen, tavizsiz ama müsama-hakâr gençlik..



Mahir İZ

“ÖĞRETMENLİĞE ADANMIŞ BİR ÖMÜR”

Abdullah Mahir İz, 28 Ocak 1895'te İstanbul'da doğdu. Babası “Külhânizâdeler” diye anılan bir ilmiye ailesinden, Medine ve Ankara kadılıklarında bulunmuş Seyyid İsmail Abdülhalim Efendi, annesi âlimler yetiştiren aileye mensup Rafie Hanım'dır. Babasının devlette görev alması sebebiyle eğitimi farklı yerlerde sürmüştür.

Mahir İz'in eğitimine özel bir itina gösteren babası kendisi için özel hoca tutmuştur. Saraybosnalı Müderrisi Mahmut Naci

Efendi'nin bu amaçla görevlendirildiğini görmekteyiz. Mahir İz Medine'den döndükten sonra eğitimini bir süre Vefa İdadisinde sürdürdü. Babasının Ankara'ya tayini çıktığı için sultaniden mezun oldu. Aynı okulda 1916 yılında Türkçe öğretmeni olarak göreve başladı.

Öğretmenliği esnasında aynı zamanda TBMM'de zabıt kâtibi olarak görev yaptı. Burada Mehmet Akif Ersoy ve Ferid Kâm'la tanıştı ve onlardan faydalan-

di. 1924'de Ankara'dan ayrılarak İstanbul İmam Hatip Mektebinde Tarih öğretmeni olarak göreve başladı.

Mahir İz, çok yönlü bir kişiliğe sahip olup İslâmî ilimlere vâkif idi. Bu cümleden olarak 1960 ihtilalinden sonra, Kur'an'ın Lâtin harfleri ile basılması projesi kapsamında Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından Ankara'ya davet edildi. Burada, heyette bulunan kişileri, bu işin yanlış olduğuna ikna etmeyi başardı ve böylece bu proje devreye sokulmadı.

Hoca iyi bir şairdi de. Bilinen adının dışında müstear isimler de kullanmıştır. Yazıları Diyanet Gazetesi, Sa'y, Sebilürreşad, İslâm Düşüncesi, Oku, Tohum, Hilal, Yeni İstiklâl, Bugün ve Asya gibi gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. Bunun yanında "Din ve Cemiyet", "Tasavvuf" ve "Yılların İzi" isimli kitapları da mevcuttur.

Bilge bir kişiliğe sahipti. Güzel ahlâkı ile öğrencileri ve çevresine örnek olmuş, dinamik bir hayat içinde bulunmuştur. Bulduğu tüm ortamlarda dinimizi hâl ve kâl diliyle anlatmıştır.

Bu manada şu cümlesi manidardır: "Allah ve Resulü'nün istediği Müslüman cami içinde anlaşılmaz. Cami cemaati veya Arafat'taki cemaat Allah'ın bin bir emrinden sadece ikisini yerine getirendir. Müslümanın hakiki ölçüsü cami dışındaki muamelatından, işlerinden meydana çıkar."

Sevilen bir sohbet adamı ve iyi bir hatipti. Sohbetleri büyük haz verirdi. Nitekim hoca sohbetlerle yetiştiğini ve o sohbetlerin tadını hasretle andığını "Yılların İzi" isimli hatıratında nakleder.

Hoca gençliğe ve dolayısıyla da öğrencilerine çok büyük önem vermiştir. Halkın devamlı içinde olmuş, pek çok cemiyet ve vakfın kuruluşuna öncülük etmiştir.

Teorik ders bilgileriyle yetinmemiş, öğrencilerine içinde buldukları dünyanın problemleriyle yüzleşmelerini istemiştir.

09 Temmuz 1974'de vefat eden hocanın talebelerinden Yaşar Fersahoğlu'nun dizeleri herhalde onu en iyi ve en kısa anlatan bir beyandır:



ÇEŞİTLİ YÖNLERİYLE HOCAMIZ

12 sene Mahir İz Hoca ile birlikte olan talebesi Prof. Dr. Osman Öztürk'ten Mahir Hoca'ya ait hatıralar:

Mahir Hoca nüktedandı: Hoca bir akşam eve gelmiş, güzel bir pilâv yemiş. "Mele-i siyanetim" (koruyucu meleğim) dediği eşine şöyle iltifat etmiş: "Bu pilâvin her zerresi ayrı ayrı pişmiş."

Titizdi: Seyahatlerinde bile âdetlerini değiştirmedini ifade eden Prof. Öztürk: "Bir gün bir seyahatte Hoca ile beraberdik. Sabah tıraş olduğunu gördüm." Buna şaşırıldığını görünce, "57 yıl boyunca her gün saat 7.00'de tıraş oldum, bu düsturumu bozamam." dedi. Hoca prensiplerine bu kadar bağlıydı.

Hafızası kuvvetliydi: Hafızası kuvvetli, edebi zevki yüksek, cömert ve hakşinas bir insandır. Hâfızasının kudretine hayranlık duyanlara nükteli bir mukabelede bulunur ve şöyle dermiş: "Biz ilkokula başladık. İlk gün yolda nasıl yürünür, bunun kaidesini öğretiler: Nazar ber-kadem, yani hep önümüze baktık. Siz ise nazar ber-etraftınız (hep etrafa bakıyorsunuz). Sizde hafıza mı olur?"

Maaşını alınca hemen zekâtını verirdi: Maddi olarak zengin bir insan değildir. Maaşıyla geçinir; fakat maaşını alınca hemen yüzde iki buçüğünü ayırıp zekât olarak dağıtmayı ihmal etmez, bunun bereket getirdiğine inandığını söylermiş. Bu konuyla ilgili talebelerinden Prof. Dr. Mustafa Uzun'un naklettiği örnek bir hadise kaynaklarda yer almaktadır. Mahir Hoca kendisine: "İlk maaşını alınca bana gel." der.

O da bir kutlama veya yemek olacağını düşünür. Hoca paranın yüzde iki buçüğünü ayırıp hemen zekât olarak vermesini söyler. "Hocam benim etim ne budum ne? Bana zekât mı düşer. Hem sonra zekât için nisâb-ı şer'i, havelân-ı havl gerekmez mi?" diyecek olur.

Cevap olarak şöyle der: "Sen memur adamsın. Ayın on beşine varmadan maaşın biter. Nisâb-ı şer'iyi beklersen ömür boyu zekât veremezsin. Oysa fakir fukaranın buna ihtiyacı var."

Öğrencilerine mektup yazardı: Öğrencileri ile sadece sınıfta birlikte olmakla yetinmeyen, okul haricinde de evini, günlünü açan entelektüel bir öğretmendir.





Yazın Emirgan'da, kışın Erenköy'de yaptığı sohbetlerle bir türlü doyamadığı öğrencilerine daha fazla ilim irfan muhabbeti aşılamaya çalışan fedakâr bir mücadele insanıdır.

Hatta mezun olup hayata atılan öğrencileriyle irtibatını koparmayıp yazdığı mektuplarla onları gayrete sevk etmesi de ibretlik bir örnek hadisedir. Nitekim öğrencilerinin bir gün kendisine, "Hocam, bu kadar mektuba nasıl yetişiyorsunuz? Biz size yazıyoruz. Siz bize cevap yazmak zorunda değilsiniz. Kendinizi yormayın." diye ricalarına cevaben onlara şöyle demiştir:

"Evladım, mektup yazmak selam vermeye benzer. Selam vermek sünnet, almak vaciptir. Siz bana mektup yazmakla selam vermiş oluyorsunuz. Benim size cevap yazmam vacip hükmündedir."

Mahir İz Hocamız seksen senelik bereketli ömrü boyunca "Talebe, evlattan evlâdır." diyerek, öğrencilerini kendi çocuklarından daha öncelikli tutmuş; insanları adım

adım aydınlığa götüren bir rehber, bir dost olmuştur. Mesleğine adanmışlığını ifade için hocanın şu sözünü nakletmek yeterli olacaktır: "Kıyamet günü Rabb'im bana, 'Kulum, tekrar dünya hayatına geri dönecek olsan ne olmayı isterdin?' diye sorsa, 'Öğretmen olmak isterdim ya Rabbî!' derdim. Eğer Rabb'im bu soruyu bana bin kere soracak olsa, yine de öğretmen olmak isterdim diye cevap verirdim."

9 Temmuz 1974 tarihinde vefat eden hocamızın kabri Erenköy Sahra-i Cedid mezarlığındadır.

Allah Rahmet Eylesin. Âmin.



**"İrşad" a "Mahir"di
Davada "İz"di
Ne mutlu bize ki
Rehberimizdi!**

DERLEYEN: İSMAİL BAKAN
MESLEK DERSİ ÖĞRETMENİ

RÖPORTAJ



Ahmet ALİREİSOĞLU

Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü

FETHİ SARITOPRAK: İmam hatiplerin toplumumuzdaki rolü sizce nedir?

AHMET ALİREİSOĞLU: Güzel bir soru sordun Fethi.

İmam hatipler Cumhuriyet döneminde farklı bir mayayı yakalamış yerli, milli bir oluşumdur. İmam hatipler kendi özümüzü, kendi değerlerimizi daha özgün bir şekilde ve ihtiyacımızı karşılayacak bir şekilde yeniden imar ettiler. İyi ve güzel insanları bu ülkeye kazandırdılar.

Bu anlamda şu andaki Türkiye'nin var olmasında imam hatiplerin katkısı var. Bu tarihimizdeki önemli bir realitedir.

FIRAT AKBABA: Sayın müdürüm, Tuzla Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi sizde neler çağrıştırıyor?

14

AHMET ALİREİSOĞLU: Şimdi tabii Mahir İz çok önemli bir isim. Okulun hocamızın ismi ile müsemma olması münasebetiyle başarılı, nitelikli insanlar yetiştireceğine inanıyoruz.

Diğer taraftan Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin her türlü örnek olma vasfı ile önde giden bir okul olmasını ve diğer okullara örnek olmasını murat ediyorum.

Bu okuldan güzel insanların topluma kazandırılmasını adeta armağan edilmesini istiyoruz. Mahir İz'den beklentimiz budur.

FETHİ SARITOPRAK: Sayın müdürüm, gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?

AHMET ALİREİSOĞLU: Öncelikle bu dönemde gençlere tavsiyede ve nasihatte bulunmak çok zor; mesela insan isterse yapamayacağı hiçbir şey yoktur.



İsterseniz çalışsınız, çalışırsanız başarısınız. Bazen istemediğimiz bir şeyin peşinden koşarız, ona gönlümüz yoktur; ama yine de onu yapmaya çalışırız.

Bu sebeple size tavsiyem istediğiniz şeyin peşinden koşun ve peşinden koştuğunuz şeyi de çok isteyin, çok isterseniz çaba sarf edersiniz, mücadele edersiniz ve bu şekilde de başarılı olursunuz.

Allah gönlünüze göre versin, yolunuz açık olsun.

***Bazen istemediğimiz
bir şeyin peşinden koşarız,
ona gönlümüz yoktur,
ama yine de onu
yapmaya çalışırız.***



RÖPORTAJ

FIRAT AKBABA 12/C
FETHİ SARITOPRAK 12/D



Ali Rıza ÇALIŞIR

Tuzla Kaymakamı

İmam hatiplerin toplum hayatındaki rolü nedir?

Hem kendine hem de çevresine faydalı olan gençlik yetiştirmek. Özgüven, fedakârlık, çalışkanlık ve hassasiyetle bir sonraki kuşağa bunu devretmesini bilen ne yaptığına bilen bir gençlik yetiştirmek.

İmam hatip öğrencilerinden beklentileriniz nelerdir?

Bu ülkenin gençliği ile aynı düzeyde yani beklentimiz yüksek. Kendi hayatıma bakarsam imam hatip hayatımda aldığım eğitimin en değerli kısmıdır, somutlaştıramadığım en güzel hususlar imam hatip ile olmuştur. İmam hatip öğrencisi farklı bilgiye açıktır.

Edep en önemli şeydir. Sokakta yürürken biz İmam Hatip Gençiyiz diye kendimizi kontrol etmektir. Özü, millet hiçbir zaman yitirmemiştir. Mozart dinleniyorsa Rahmân'ın kelamı da insanı rahatlatır.

Hayatta güçsüz olduğumuz dönemler olsa da ne yapmamız gerekiyorsa onu yapmamız gerekir; yani hedefe kitlenmemiz gerekmektedir. "Benden ne bekleniyor?" sorusuna önem vermeliyiz. O beklentiye cevap verecek şekilde kendimizi hazırlamalıyız. Lise çağları, insanın yükünü en fazla sırtlayabileceği yaşlardır.

Kendinizi geliştirirseniz çevrenize aynı oranda faydalı olur ve ülkenizi değiştirirsiniz. Değiştiremeyeceğiniz faktörler üzerine kafa yormamalı, kudretiniz ölçüsünde hedefe kitlenmelisiniz.

Herkes üzerinde düşen görevi yerine getirdikten sonra amaç hâsıl olacaktır. Sayılarının çok olması önemli tabi ki; ancak imam hatip okullarının niteliğinin de artması gerekir.

Tuzla Mahir İz AİHL hakkında ne düşünüyorsunuz?

(Gülerek) Güzel şeyler duyacaksınız.

Başarılar iletiliyor ve biz de bundan mutluluk duyuyoruz. Hem görev icabı hem de kendi evlatlarımız olduğu için çok şey beklediğimiz okullardan biridir.

Daha ileriye gitmek, hep daha iyisi olmak hedefi doğrultusunda güvendiğimiz okullardan birisi. Tuzla Mahir İz çitadaki yerini yükseltmeye ve gündeme bayrağı çekmeye devam etmelidir. **“ İki günü aynı olan zararlıdır.” demiştir Hz. Muhammed (sav).**



***Mozart Dinleniyorsa
Rahman'ın Kelamı da
insanı rahatlatır.***



RÖPORTAJ

ORHAN YAVUZ 12/A



Dr. Şadi YAZICI

Tuzla Belediye Başkanı

İmam hatip liselerinin toplumumuzdaki rolü nedir?

Bütün konuşmalarımda, gençlere şöyle söylerim: "Bir devlet için de birey için de nereden geldim, neredeyim, nereye gideceğim?" gibi sorulara imam hatipler cevap verebildiklerinden dolayı bu liselerde geleceğini bilen ona yön veren bireyler ve toplumlar yetişiyor. Bu fonksiyonları ile de bu okullar toplumun temel taşı oluşturmuş ve gelecek için de önemli bir rol üstlenmiştir.

Tuzla Mahir İz AİHL sizde neler çağrıştırıyor?

Mahir İz, hem ismiyle çok şey çağrıştırıyor hem de erkek imam hatip olması dolayısıyla Tuzla'da bir ilki gerçekleştiriyor. Yani bir miladın başlangıcısınız ve bölgemizde güzel işler yapıyorsunuz. Sizi takip ediyoruz. Mahir İz bende güzel şeyler andırıyor. "Mahir İz Hoca da.

Gençlere vermek istediğiniz tavsiyeler nelerdir?

Öncelikle bu çok uzun bir soru. Genel tavsiyem şu: Başarmak için çalışmak zorundayız. Dünyanın en zeki insanı da olsanız bilgiye ulaşmanız için çalışmanız gerekiyor.

Yani zekâ çok önemli olsa da bilgi zekânın kemendidir. Eğer ki bilgiye sahip değilseniz, zekânız hiçbir işe yaramaz. Dolayısıyla bu da çalışmakla mümkündür.

Bizim medeniyetimiz "Bilenlerle, bilmeyenler bir olur mu?" diyerek net bir tavır ortaya koymuştur. Toplumumuzda başka medeniyetlerdeki gibi bir tabaka olmadığından tek fark bilen ile bilmeyendir.

Siz eğer çalışırsanız bilginizle öne çıkarsınız, seçilirsiniz. Çok paranız var diye dikkate alınmadığınız yerde bilginizle baş tacı yapılırsınız. Başarılı olmak adına hedefinize bilgi ve melekelerinizin uymayacağı işler koyarsanız hem kendinize zulmedersiniz hem de başarılı olamazsınız. Ve sevdiğiniz işi yaparsanız zaten başarılı olursunuz.

Cemil Meriç'in güzel bir sözü var: "Hafızanın kanunu, aşkın kanunu gibidir." İnsan ancak sevdiğini öğrenebilir işte başarı da burada saklıdır.



**Cemil Meriç'in
güzel bir sözü var:
"Hafızanın kanunu,
aşkın kanunu gibidir."
İnsan ancak sevdiğini
öğrenebilir işte başarı da
burada saklıdır.**





Gazi Üzeyir CİVAN

15 Temmuz Gazisi

FETHİ SARITOPRAK: Sizi o gece tankların ve tüfeklerin önüne çıkararak gücünüzün kaynağı nedir?

ÜZEYİR CİVAN: Ben 1980 darbesini gördüğüm zaman sizin yaşlarınızdaydım ve bir darbeye ülkenin ne kadar geriye gittiğini görmüştüm. Darbeyi ne yapanlar kazanıyordu ne de millet kazanıyordu.

Darbe haberini aldığımızda buna inanmamıştık, çevremizdekilerle istişare ettikten sonra bize en yakın mevki olan Sabiha Gökçen havaalanına gitmeye karar verdik. O zamana kadar Sayın Cumhurbaşkanımız açıklama yapmamıştı. Biz dedik ki bize ateş açmazlar; çünkü biz siviliz onlar da bizim askerimiz. Allah o gece kalplerimizden korkuyu aldı, bir nevi bize melekleri ile yardım etti. O gece bizim elimizde ne top ne tüfek ne de ağır silah vardı. Ve oradaki hiçbir insan korkmuyordu.

Ancak Allah diğerlerinin kalbine korku salmıştı. Bizi o gün sokağa sevk eden ve korkmamamızı sağlayan şey yüce Allah'ın bize bahşetmiş olduğu imandır.

O gece Allah imanımızı ortaya çıkararak İslam âlemi ve Türkiye üzerindeki oyunları bozmamızı sağladı.

FIRAT AKBABA: Peki Sabiha Gökçen havaalanında 15 Temmuz gecesini durum ne idi?

ÜZEYİR CİVAN: İki araçla beraber yola çıkıyorduk. Arkadan 15 yaşındaki oğlum geldi, elinde kazma vardı. "Baba ben de geleceğim." dedi. Ben de: "Elindeki kazmayla ne yapacaksın oğlum?" dedim. O da bana "Askerleri döveceğiz baba." dedi. Ben de ona "Oğlum biz askerleri dövmeye değil, darbeyi engellemeye gidiyoruz." dedim. Sonra Orhanlı istikametinden havaalanına gidiyorduk. Orhanlı gişesinde çatışma sesleri duyduk. Bizden önce oraya giden insanlar vardı; bize çatışma ve yaralıları var deyip buraya gelmeyin diyorlardı. Ama Allah'a hamdolsun ki hiç korkmadan yoluma devam ettim. Gişelerin altına kadar gidip "Asker, polis kardeşler!" sloganları atıyorduk. Askerler muhtemelen sesimizi duyuyorlardı; ama bizi dikkate almıyorlardı. O sırada araçlar siper olarak

kullanılıyordu. Ben siperlerden çıkarak askerlerin yanına geldim ve dedim ki: "Yapmayın durun, hepimiz kardeşiz!" Onlar ise mevzi değiştiriyorlardı. Ben yürümeye devam ediyordum. Sonra hayatımda hiç duymadığım şiddette bir kulak çınlaması hissettim, sanki sol koluma elektrik çarpmıştı; eğildim, canımı emniyete almak için yere uzandım. Bir süre sonra silah sesleri kesildi, ben de arabaların arkasına geçtim ve sağ elimi kaldırdım, orta parmağımın üzerinde kan pıhtısı vardı; ama ben o kan pıhtısını çizik falan zannettim. Orta parmağıma kurşun girmişti ve sol kolumu kaldırmak istediğim anda kolumda bir ağırlık hissettim, kolum sarkıyordu vurduğumu anlamıştım. Sol kolumu G-3 silahıyla vurmuşlardı.

FIRAT AKBABA: Onlara "Hepimiz kardeşiz!" diye bağırmanıza rağmen sizce onların gözlerini körelten, bize kurşun sıkmalarına sebep olan neydi?

ÜZEYİR CİVAN: Ben orada iki türlü insan görüyordum. Biri hainler topluluğu, diğeri de hiçbir şeyden haberi olmayan askerler. Daha sonra öğrendik ki oraya getirilen askerler hava harp okulu öğrencileriydi, bunlar Türkiye'nin yetiştirdiği en zeki öğrencilerdi. Bu askerler otobüslerle evlerinden toplanmış, otobüsten inmeden önce onlara ordunun yönetime el koyduğu ve isteyenin gidebileceği söylenmiş; ama giderlerse onlara en yakınından bir kurşun geçeceği gibi tehditlerde bulunulmuştu.

Gidenlerin hepsi bir sürü psikolojisi içerisinde gitmişlerdi. Sonradan öğrendik ki orada bulunan kadın askerlerden birinin babası şehit olmuştu. Ama görünüşte en militanca onlar duruyorlardı. Eğer oraya gidenlerden masum olanlar varsa onların bu ülkeye tekrardan kazandırılması gerekiyor. Vurulduğum sırada etrafımdaki gençler çok büyük telaşa kapılmışlardı. Benden daha terdirginlerdi, "Yaralı vaaarr!" diye bağırıyorlardı. Daha sonra öğrendim ki bunlar Iraklı Türkmen kardeşlerimizdi. Bizim vatanımızı bizden daha çok dert ediyorlardı. Bu da gösteriyor ki bu darbe sadece Türkiye'ye yapılan bir darbe değil, İslam âlemine yapılan bir darbeydi.

Her namazda şöyle dua ederim: "Allah'ım, benim canımı Müslüman kardeşimin eliyle alma!" Benim en büyük arzum şehadet şerbetini içmekti. Rabbim o gece şehadeti nasip etmedi; ama bu vatan için bir kolumu kaybettim. Bir kol değil, bin kol feda olsun. Yaralandığım gece ameliyata alınmıştım. Ameliyattan çıktıktan sonra yeğenime ne oldu, bitti mi? diye sordum. O bunu ameliyat için sorduğumu zannetti. Ben ise vatani kastetmiştim. "Sonra vatan selamette mi?" diye tekrardan sordum. O da bana "Evet dayı, vatan selamette." dedi. Ben de "Elhamdülillah, çok şükür" dedim.

FIRAT AKBABA: Bu samimi sohbetiniz için teşekkür ederiz. Bize o günleri tekrardan hatırlattınız. Allah sizden razı olsun.



NAMAZ



**Mutluyken koş namaza şükür için,
Aç ellerini semaya dua için,
Ayır her gün beş vakit namaz için,
Huşu ile kıl namazını Allah için!
Namaz ki o imanın direği,**



**Arttırır bereket ile sevgiyi,
Ümmet bekliyor namaz kılan gençliği,
Gençlik bekliyor şehadet etmeyi!**

**Haydi kalk! Tüm gücünle koş namaza,
Ezan-ı Muhammedî yankılanıyor semalarda,
İç içe bir bütün ol ki namazla,
Kavuşasın ebedi olacak aydınlığa!**

ÇANAKKALE



Çanakkale Programımızdan
Enstanteneler



Çanakkale' de
Bundan tam 103 yıl önce
Yıkılmadık!

Sömürgeci o ruhsuz düşmana
İman dolu bir Osmanlı tokadı attık!

Çanakkale' den
Tam 101 yıl sonra
Tüm Anadolu' da
Yılmadık!

Tağuta, uşaklarına
Yine İman dolu bir Osmanlı tokadı attık!

ALİ ATICI
MÜDÜR YARDIMCISI

SON KEZ

VATANIM

YUNUS EMRE YILMAZ 11/A

İÇİN



RESİM: M. EMİN AYTAZ 10/C

Perdenin arasından gelen güneş ışıklarıyla uyanmıştım güne. İçimde her zamankinden daha farklı, daha yoğun bir his vardı. Doğum günüm yaklaşıyordu bu yüzden takvime baktım. O an gözüm tarihin altındaki ayete takıldı sanki rüyamdaki gizemli seste bunu söylüyordu. Takvimdeki ayette ise şu kelimeler yazıyordu: "Allah yolunda öldürülenlere de ölü demeyin. Onlar diridir ama siz anlayamazsınız." Bir anlam verememiştim ama kafamda dolaşıp duruyordu. Kahvaltımı yapıp işe gitmek için hazırlandım ve arabama bindim. Yolda canım sıkıldı bu yüzden arabanın radyosunu açtım. Bir süre sonra radyodan yine aynı ayeti işittim ve dikkatli bir şekilde işyerine varana kadar aynı kanalı dinledim. İşyerine geldiğimde kendimi her şeye hazırlıklı hissediyordum ve işimi yapmaya başladım. O gün işlerim yoğun olduğundan dolayı geç çıktım işten, eve geldiğimde uyuyakalmıştım. Ertesi gün yani sa-

bahların akşamlarla son bulduğu karanlığın mahşere döneceği koyu karanlık bir gündü. O soğuk karanlığı tadacağımı bunca insanın da arkamdan ağlayıp destanlar yazacağını bilmeyerekten günümü geçiriyor işimi yapıyordum. Birden telefonum çalmaya başladı, arayansa nur yüzlü sevdiğim, nişanlımdı. Bana bu akşam hep beraber dışarı çıkıp çıkamayacağımızı sordu, ben de nişanlımı kırmamak için bu akşam ve bir ömür boyu senin için müsaitim, dedim. Onun bu sevinci gün boyunca yeterdi bana. O an içimdeki neşe ve özlem yüzüme vuruyor görenlerse benle beraber mutlu oluyordu. Akşama doğru önce nişanlımı sonra kardeşim olarak dolaşmaya başladık. Bir ara arabanın radyosundan gelen haberlere gitti kulağım, spiker: "Devletin içinde gizli bir telaş, hareketlenme var." dedi. Arabanın içindeki sestem pek bir şey anlamamıştım ama içimde ne olabilir diye düşünüyordum. Arabayı park



edip bir kafeye geçmiş otururken içimde bir huzursuzluk, kulağımda fısıfısıf o ayetin sesi, soğuk bir ter ve titreme oluştu.

Bunu fark eden nişanım bana: "iyi misin." diye sordu. Fakat içimdeki huzursuzluğun ne olduğunu ben de bilmiyordum bu yüzden cevap veremedim. Bir ara dışardan sesler duydum ve bazı insanların koştuğunu görüp hemen dışarı çıktım. O insanlardan biri çevirdim ve ne olduğunu sordum. Yaşlı gözlerle bana: "DARBE!" dedi ve işte o an nefesim, kalbim, bütün vücudum tamamen durdu ve o ayet kulağımda tekrarlandı "Allah yolunda öldürülenlere de ölü demeyin. Onlar diridir ama siz anlayamazsınız." Sanki vücudumu ben değil vatan sevgisi yönetiyormuş gibi koşmaya başladım. O ses gitmiyordu kulağımdan ve o an başka bir ses işittim aradımdan. Arkamdan gelen nişanım bana seslendi ve şöyle dedi: "Beni seviyorsan gitme!" Ben ise: "Seni seviyorum ama vatanımı daha çok seviyorum." diyerek kardeşimle beraber yok oldum gözden.

Kendimi birden köprü yolunda buldum ve kalabalığa karıştım. Bütün toplu ta-

şımalar, gencinden yaşlısına insanlar tıklım tıklım sokaklarda ilerliyordu. Bu insanlar vatanları için her şeyi yaparlardı. O an ölmek ölüm değil bir oyundu. Sanki vurulan kalkıp devam ediyor duran ise oyunu kaybediyordu ama kimse durmuyordu. Tam gişelerin olduğu tarafa gelmiştik ki darbeciler genç yaşlıya, çocuğa çoluğa yediden yetmişe herkese ateş etmeye başlamıştı. Gökte uçak ve silah sesleri bir de o sesleri bastıran tekbir sesleri yankılanıyordu. Kulağıma küçük bir çocuğun feryatları baba deyişi geliyordu. Hemen yanına gidip baktığımda babası şehit kendinin ise gazi olduğunu gördüm ve hemen onları boş bir arabaya yerleştirip hastaneye gönderdim. O an "Allah yolunda öldürülenlere de ölü demeyin. Onlar diridir ama siz anlayamazsınız." diye bir fısıltı işittim ve kardeşimle beraber insanlara yardım etmeye devam ettim.

Ne olduysa o an oldu her şey, üzerimize mermiler yağıyordu. Kimse kaçamıyordu, kaçmak isteyen de yoktu zaten. İki mermi bana isabet ettiğini anladım ve yavaşça asfalta uzandım. Mermilerin vücuduma



değdiği anda hiç acı hissetmiyordum. Sanki nişanlığın dokunuşları gibiydi narin ve şefkatliydi. Birkaç kişi başıma toplanmıştı ama aralarında kardeşim yoktu sanırım o benden önce şahadet şerbetini içmişti. Gözlerim onu arıyordu ama ben serçe parmağımı bile oynatamıyordum.

Hiç canım acımıyordu. Beni bırakın kardeşime bakın diye bağıırıyordum ama kimse beni duymuyordu. Birkaç kişi beni kucaklayıp bir arabaya koyuverdi. Hastaneye vardığımda soğumuştum tenim. Kalkıp geri gitmek istedim ama iki yanımdaki beyaz elbiseli kanatlı adamlar izin vermediler. Bana: "Sen Rabbimizin yeni misafiri, şehidisin." diyorlar beni bırakmıyorlardı.

Onlara sadece vatanım için tekrar tekrar öleyim sonra ruhumu bana veren Rabbime bağışlayacağım dedim ve o an melekler eşliğinde ruhum bedenimden çıktı. Beni getirenler babama haber vermişler, babam ise kan ter içinde soluğu başucumda alıverdi. Geldiğinde çok geçti, ben derin bir uykuya geçmişim bile ama babam kabullenmek istemiyordu, oğlunu beni böyle görmek sanki bir yandan sevindirip biryan-

dan da ömrünün yarısını kaybetmişçesine bakıyordu, biliyordu ki oğlunun kanı yerde değil göklerde dalgalanacak çünkü o şehit olmuştu.

O an kardeşimi aradı gözlerim. Babam ise oradan geçen bir hemşireye kardeşimi sordu. Hemşire bacağından yaralandığını ve ameliyatta olduğunu söyledi.

Babam ve ben bir kez daha gururlanmıştık çünkü bir de gazimiz vardı. Hemen kardeşimin yanına süzıldüm ve ameliyathanenin duvarından içeri girdim. Kardeşimi son defa öpüp saçını okşadım o benim gibi şehit olmamıştı ama vatanı için bir yara almıştı bu da beni onurlandırdı. Yanından ayrıldım ve bedenimin yanına süzıldüm ki ne göreyim annem ve nişanlığım yaşlı gözlerle soğumuş bedenimin yanına gelmişlerdi.

Annemin gözünden dökülen yaşları tutmak istedim ama o yaşlar buz kesilmiş şerbete (kana) bulanmış yüzüme tek tek damlamıştı bile. İçimden keşke annemi böyle görmeseydim dedim ve o an bir ışık ve beni içine çeken beyaz güvercinler : "Vaktin doldu seni bekleyen Rabb'in ve bir de ziyafet sofrası var, onlar seni bekliyorlar. Onları bekletme!" diyorlardı.

Benim cevabım ise: "Rabbimi bekletmek istemem ama vatanımı, bir sonraki nesle armağan olacak bu toprakları koruyamadan, gözünü kan bürümüş insanlara engel olamadan bana ne o sofraya oturabilmek ne de Rabbimi görmek yarar!" dedim. O an ışıktan binlerce kuş süzüldü yanıma. Beni de üzerlerine alarak gökte süzölmeye başladık, direnen insanların önünde siper olduk. Bir insanı hainlerin gözünde yüzlerce gösterdik. Bir ara ezan sesleri gelmeye, Güneş yükselmeye hainlerin ise gücü desteği azalmaya başlamıştı. Yanımdaki kuşlar benimle beraber evime kadar geldiler.

Evin içinde bir o yana bir bu yana gidiyordum ne yana baksam ağlayan ya da bayılan insanlar ve akrabalar bir telaş içinde üzgün ve gururluydu. Yavaş yavaş öğle vakti bekleniyor ben ise annemin ayakucuna kıvrılmış yatıyordum. Onu son kez göreceğim olmam üzüyordu ve içimde bir şeyler parçalanıyordu.

O sıra beyaz kefene sarılı soğumuş tenli yüzünde gülümsemeyle gül kokulu kefene sarılı bedenimi tabut içinde gördüm. Son kez helallik almak için eve getirmişlerdi.

Tabutumun etrafında hiçbir şeyden habersiz küçük çocuklar oyun oynuyorlardı. Ben de süzölmeye bedenime yaklaştım ve Rabbime kavuşacağım anı bekledim. Bir ara tabutum elden ele göklerde, Semada taşıyordu ama bitmek bilmez bir taşıyıştı.

O an yanımdaki kuşlar beni yavaşça yere indirdi. Tabutun üzeri açıldı ve bedenimi sıcacık şefkatli ellerle bir çiçek bahçesine bıraktılar ve kayboldular.

Babamın gözyaşlarının her biri o bahçeye dökölünce, güller açtı kabrimde, diyemedim; o an, babacığım üzölme, diyemedim oğlun onuruyla şehit oldu diye

***"Sizin,
hayat ve şarabı
sevdiğiniz kadar,
ölümü seven
bir orduyla
size geldim."***



İMAM

İmam hatipli olmak Hz. Muhammed (s.a.v.)'in sancağını taşımak yani İslâm'ın bayraktarlığını yapmaktır. İmam hatibe mensup olan kişiler bu sancağı taşıdığıının farkında olmalı ve Peygamber Efendimiz'in izinden gitmelidir.

İmam hatipli olmak önder olmaktır. Her imam hatipli toplumun önünde cesur ve akıllı davranarak gerçek bir önder olmalıdır.

İmam hatipli olmak ayrıcalıktır. İmam hatipli olmak örnek olmaktır, insanlara örnek olup onların hataları olduğu zaman onları hoyratça değil hoşgörüle uyarıp doğruyu göstermektir.

HATIPLİ

OLMAK

RECEP GÖKKILIÇ 12/C

Kur'an-ı Kerim'i kendi içinde özümseyip O'ndan ders alıp O'nu hayatına yansıtır imam hatipli.

İmam hatiplinin hedefi kızıl elma, aşması gereken dağ ise Kaf Dağı'dır. Her şeyin en iyisi, en güzeli ve en yükseğini hedef seçip bunun için uğraşmalıdır. Küçük cihadı gerektiğinde, büyük cihadı yani nefsiyle olan cihadı ise her daim sürdürmelidir.

İmam hatipli olmak mazlumun yanında, zalimin karşısında olmaktır. Topluma adalet dağıtmaktır. Zalimin karşısında duvar, mazlum karşısında merhametli olmaktır. İmam hatipli olmak bunlar gibi birçok özelliğe daha sahip olmaktır. Ve imam hatibi, imam hatip yapan şey İslâm davası ile bu davanın neferleri olan bizleriz. Yukarıda belirttiğim gibi bizler Peygamber ocağında ve son kale olmanın bilincinde olup davamız uğruna tüm gayretimizi sarf edeceğimizi hem sözümüz hem de eylemlerimizle ortaya koymalıyız. Şu sözü aklımızdan çıkarmamalı, daima hatırlamalıyız: "İman varsa imkân da vardır."

İmam hatipli olmak çift kanatlı olmaktır. İmam hatipli hem dini ilimlerde hem pozitif bilimlerde öncü olmalıdır.

İmam hatipli olmak girişimci olup davasına sahip çıkmaktır. Pasif değil, atılgan olmalıdır. Fakat bunu yaparken yerinde ve zamanında yapmalıdır. Davası yetimdir, zordur ama iman varsa imkân da vardır ve o, yere düşmüş davayı kaldıran olmalıdır. İmam hatipli olmak zorluklardan kaçmaktır. Yere düştüğünde ders alıp kalkan ama her daim verdiği söze sahip çıkan, davasının zorluğunu görüp yılmayandır.

İmam hatipli olmak yürüyen Kur'an-ı Kerim olmaktır.



Ebubekir SİFİL

FETHİ SARITOPRAK 12/D

İlahiyatçı, Araştırmacı, Yazar ve Şair

HABİP KAYA 12/D

Sizce Müslümanların birleşmelerinin önündeki engeller nelerdir?

Heva ve heves. İslam'ın ilk asrından sonra sahabe-i kiram gözetiminde onların çabası ve gayretiyle itikadî herhangi bir bölünme yaşanmadı hamdolsun. Bütün halinde İslam'ı öğrendiler, yaşadılar ve kendilerinden sonraki nesillere aktardılar. Tabiin döneminde ise bir kısım yabancı fikir akımları ve ideolojiler İslam toplumuna nüfuz etmeye başladı. Çünkü fetihler genişledi, farklı kültürlerle karşılaşmalar ve onlardan etkilenmeler oldu. Bizim kelam âlimlerimizin bidat ehline ehlü'l-ehvâ demeleri boşuna değil. Ehlü'l-ehvâ hevaya tabi olarak bidat çıkarmış adam demek. Dolayısıyla hevaya tabi olarak dini, kitabı, sünneti yorumlamaya başladı mı bir insan orada ihtilaf çıkar. O adama sen bunu hevaya dayanarak yapıyorsun, vazgeçerseniz bile o bunu kabul etmiyor. Hevaya

dayanarak bir iş yapan insanın bundan geri dönmesi mümkündür. Bunun farkında olursa hasbel beşer şaştı, düştü, hevasına tabi oldu bir iş yaptı, tövbe etti; bu adamın tövbesi muteberdir. Ama öbürünün tövbe etmesi çok zor; çünkü o hevasına kapıldığını kabul etmiyor. Bu dün de böyleydi. İslam'ın sahabe asrında ve sonraki tüm asırlarında böyle oldu; bugün de böyle, yarın da böyle olacak. Bugün olanın diğerlerinden farkı şudur: Bugün biz bidatın adını bidat diye koyamıyoruz. Yani fark burada. Eskiden, ilk asırlardan, İmam Eş'ari'den, hatta onun da öncesinden bu yana İslam toplumunun içine nüfuz etmiş bidat görüşlerini, bunları savunanları ve benimseyenleri âlimler tek tek tespit edip kitaplara yazıyorlar. Bunlara biz firak kitapları diyoruz. O devirden bu devirlere hiç ihmal edilmeden yazıldı bu kitaplar. Bugün ümmet firak kitaplarını yazmayı terk etti. Onun için biz bidate bidat diyemiyoruz. Toplumda

unutulmuş en önemli kavramlardan birisi itikadı bidat kavramıdır. Başka nitelendirmeler kullanıyoruz. Onlar da zaten kendilerini bidat ehli kabul etmediği için bizim onları teşhis edişimiz zorlaşmaya başlıyor. Bir insan İslam'a çok hizmet eder, eğitim çalışması yapar, cihat eder ve hatta ümmet için canını verir. Biz bu adama nasıl bakacağız? Önce bu adamın itikadını nazara alacağız. 15 Temmuz öncesi cemaat diye isimlendirilen bir yapıyı, o yapının bidat görüşlerini hiç konuşmadık. Bunların hizmeti, eğitim çalışmaları, fedakârlıkları, samimiyetleri hep bunları konuştuk. İtikatlarını konuşmadığımız için toplumun her kısmı tarafından kabul edildi, itibar gördüler. Şunu unutmayalım ki biz ahiretimizde öncesinde itikadımızdan sorulacağız. Bir adamın itikadı sağlamsa, amelindeki kırık dökük, eksik falan bir şekilde telafi olur. Hiç olmazsa şefaate mazhar olur. Bir adamın itikadı bozulursa Allah'ın rahmetine mazhar olması, O'nun şefaatine nail olması mümkün değil. O adam cezayı çekecek.

“Bize Kur’ân yeter!” söyleminin altındaki nedenler sizce nelerdir?

Arkadaşlar bu çok katmanlı ve çok boyutlu bir mesele. Ama bunu teke indirmeye çalışayım. Darwin der ki: “Canlılar

tek hücrelilerden insana doğru biyolojik bir gelişme seyri izlemiştir. Sürekli gelişmiştir ve tekâmül etmiştir.” Biyolojik zeminde böyle. Bunun bir de sosyolojik zemini vardır. Ona da Sosyal Darwinizm diyoruz. Ve arkadaşlar şu enteresandır ki biyolojik planda Darwinizm’i refleks olarak reddeden Müslümanlar, mesela sosyal plana gelince kahir ekseriyeti itibariyle Darwinisttir. Çünkü gelişmek, ilerlemek, kalkınmak, muasır medeniyet seviyesine ulaşmak... Bütün bunlara itiraz görmüyoruz, nedir yani? Bu gelişme, ilerleme, kalkınma nasıl bir şeydir ki biz bunları konuşamıyoruz? İslam, gelişmeye mani midir? Hayır. Hangi gelişmeye? Yani uzay kirleniyor, tabiatın dengesi bozuluyor, kimyasal silahlar kullanılarak katliamlar, soykırımlar yapılıyor. Gelişmiş denenen toplumların dokusuna, yapısına bakın bundan başka bir şey görmezsiniz. Aslında insani ilişkiler bitmiş durumda. Daha doğrusu insani vasıflar bitmiş durumda. Gelişmeyi, ilerlemeyi kendimize göre tarif etmeden bu soruya cevap verdiğimiz için tuzağa düştük. Ümmet olarak düştük. Aslında ne demeliydik? Bu soru yanlış bir sorudur, yanlış kurgulanmış bir sorudur. Doğru soru şöyle olmalıdır: “Gelişme, kalkınma, ilerleme, terakki dediğimiz şey İslami midir, İslam'a uygun mudur değil midir?”





Ama biz sorunun kurgusundaki tuzağı fark edemeden “pat” diye hemen dedik ki “İslam gelişmeye mani değildir.” O gün bugündür yüzümüz gülmüyor, bakın bir türlü belimizi doğrultamıyoruz! Ya bu kavramı kendimiz tarif edecektik veya içini kendimiz dolduracaktık, diyecektik ki “Gelişme denen şeye biz kafada karşı değiliz, böyle kategorik tavrımız yok; ama tarif edelim.” Gelişmiş toplum nedir? Sevginin, saygının, muhabbetin, dayanışmanın, paylaşmanın, adaletin hâkim olduğu toplum demektir. Yoksa teknolojisi son derece gelişmiş, kendi özgürlüğünü yaşama adına birinci derece akrabalarına, ailesine sırtını dönen, yaşlılarını huzur evine sokan insanların oluşturduğu toplumlar değildir.

Hadisleri doğru anlamamız için biz imam hatipli gençlere neler tavsiye edersiniz?

Hadis usulünü çok iyi öğrenmeniz lazım. Yani bunun size öğretilmesi lazım. Hadis metinlerini tanımanız, onları size ho-

calarınızın tanıtmaları lazım. Sadece sahih, hasen olanları değil, zayıf ve uydurma olanlarla ilgili de belli bir alt yapınızın olması gerek. Öğrendiğiniz hadisleri hayata aktarmalısınız. Bunun için de gayret etmeniz lazım. Öğrenmek yetmez yaşamak da gerekir.

Peygamber Efendimiz’ in (sav) İslam’ın anlaşılmasındaki önemi sizce nedir?

Bunu biraz genelleştirerek “peygamberlerin vahyin anlaşılmasındaki rolü” demek daha doğru olur. Peygamberler Allah’tan (cc) iki tür vahiy alırlar: birincisi kitap içi vahiydir, ikincisi de kitap dışı vahiydir. Kitap dışı vahiy, kitap içi vahiyden daha az önemli değil, en az onun kadar önemlidir. Hatta kitap dışı vahiy almak nübüvvetin ayrılmaz bir parçasıdır. Peki nasıl? Biliyorsunuz peygamberler ikiye ayrılır: Resuller ve Nebîler. Resul, yeni bir kitap ve şeriat getiren peygamber; Nebî de yeni bir kitap almayan, yeni bir şeriat getirmeyen peygamberdir. O zaman bir Nebî, Nebî ol-



duğunu nasıl bilebilir? Kitap almıyor, Kur'an yok, Zebur yok... Kitap dışı vahiy alıyor. Hatta Resuller, Resul olmadan önce Nebîdirler. Hz. Musa'yı (as) düşünün. Tevrat için vahiy almadan önce Nebîydi. Tur Dağı'nın eteğine geldiğinde "Muhakkak ki ben âlemlerin Rabbi olan Allah'ım!" sesi ile ilk vahiy almış oldu. Ve biz de buna kitap dışı vahiy diyoruz. Şurası muhakkak ki Kur'an-ı Kerim'de beyanına ihtiyaç duyduğumuz ayetler vardır. Ve bunlar da bize Peygamber Efendimiz (sav) tarafından açıklanmıştır.

Sizce zayıf hadislerin delil olarak kullanılması hadise ve sünnete olan tepkiyi artırır mı?

Artırabilir. Ama kültürü ve değer yargıları oturmuş bir toplumda artırmayabilir. Eski zamanda zayıf hadisi kullanabilmek için üç şart öne sürmüşlerdir: Birincisi hadisin zaafı onu mevzuya yaklaştırmayacak. İkincisi hadisle amel ederken Peygamberimize (sav) isnat ederek bunu yapmaya-

cak, çünkü hadis zayıf. Üçüncüsü de o hadis müstakil bir hüküm getirmeyecek.

Mevzu hadislerin kullanılmasının önüne geçmek için neler yapılabilir?

Arkadaşlar, toplumda hadis ilminin kültüre dönüşmesi lazımdır. Problem sadece mevzu hadislerin kullanılması değildir. Problem, bütün İslami ilimlerin kültüre dönüştürülmemiş olmasıdır. Dolayısıyla hadis ilmini de toplumun gündelik hayatına sokamıyoruz. Bu yapısal bir şey; bunda bizim de suçumuz var, devletin de ihmali var, toplumun da kusuru var. İslami toplumu, İslami toplum yapan şey İslami ilimlerin gündelik hayatta kullanılmasıdır.

Siz istediğiniz kadar kürsülerden bir şeyleri söyleyin, anlatın. Televizyon ve sosyal medya toplumu sizden çok daha fazla etkiliyor, üstelik çok daha hızlı ve doğrudan etkiliyor. Yani devleti yönetenlerin ciddi manada bir milli eğitim ve bir kültür politikası ortaya koymaları gerekiyor.

MUCİZE

**Sislerin kapattığı o karanlık örtü,
Senin doğuşunla nura büründü.
Bir mucizeydin dertli gönüllere,
Bir tebessümdün yürekten sevenlere.**



**Seni andıkça ruh kuş olur sanki!
Her yanı bir gül kokusu sarar baki.
Yaradan ne de güzel yaratmış peygamberi!**

**Sendedir adalet, hoşgörü, merhamet
Ahiret gününde bize de yardım, yardım et!**

**NURHAN ERDÖNMEZ
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

Ferdî Kabiliyete Göre Eğitim ve Öğretimin Adresi:



İçinde buldukları zaman ve mekân bakımından değerlendirildiğinde medreselerin Osmanlı Devleti'nin yükseliş devrinde dünyânın en mükemmel tâlim ve terbiye müesseseleri olduğu görülür. Yine aynı devirde Osmanlı Devleti her bakımdan dünyânın en büyük ve en mükemmel devletidir. O devirde Osmanlı Devleti'ne bu mükemmelliği kazandıran unsur, hiç şüphesiz medreselerdir. **"Bunun da sebebi; medreselerin, bir mana ve madde bütünlüğü içinde idrak ettiği insana, din ve dünya ilimlerini, hassas bir denge içinde kazandırmasıdır."**

İnsanı dünyâperest olmadan dünyanın fâtihi ve sâhibi yapmak için, Osmanlı Devleti'nin temel taşı olan din ve devlet adamlarını en mükemmel şekilde yetiştirmeyi sağlayan medreselerdi. **Medreseler, bütün dünyaya örnek teşkil eden din ve devlet adamlarını yetiştirirken, şimdi, modern pedagojinin kabul**

ettiği, Dalton Plânı ve Vinetka Sistemi adıyla uygulamaya koyduğu ferdî kabiliyete göre ferdî öğretim yapmayı hedef alan plân ve programları benimseyen bir metod geliştirmiş, bütün medreselerde bu metod tatbik edilmiştir. Bu metoda göre medreseler, bugün modern pedagojinin de tavsiye ettiği bir tarzda sınıf geçme yerine dersten geçme yolunu seçmiş, mezuniyeti yıllara değil, kabiliyet ve çalışkanlığa bağlamıştı. Bu bakımdan medreselerde okuma süresi hoca ve talebenin gayretine bağlı olarak uzayıp kısalırdı.

Zeki ve çalışkan bir öğrenci tahsilini çabuk tamamlayıp kısa zamanda mezun olabilirdi. Ancak devlet memuru olabilmesi için belli bir yaş aranırdı. Medreselerde umumi derslerin yapıldığı sınıflarda talebe sayısı yirmiye geçmezdi. Bu durum, derslerin sık sık tekrarlarla ve karşılıklı soru sorulup cevap verilme imkânını sağlar ve

OSMANLI Medreseleri



en iyi şekilde öğrenmeye imkân hazırlardı. Bu husus günümüzde de çok önemli kabul edilir. **Bugün Amerikan okullarında talebe sayısı yirmiye geçmez.** Medreselerde, günde beş saat, haftada dört gün ders yapılırdı. Dersler sabah namazından sonra başlar, öğleye kadar devam ederdi. Öğleden sonra talebe serbest bırakılırdı. Haftanın Salı, Perşembe ve Cuma günleri tatil yapılırdı. Fâtih Kanunnâmesi'ne göre, medreselerin denetimi mahallî müftülüklere bırakılmıştı. Bu durum, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin mahallî ihtiyaç ve şartlara göre organize edilmesine faydalı olmakta, halkın eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilgi duymasına, medreselere mali katkılarda bulunmalarına yardım etmekteydi.

Medreseler bundan asırlar önce, eğitim ve öğretimi, bir sınıf ve zümre imtiyazı olmaktan çıkarmak ve toplumda sosyal adâleti, fertler arasında fırsat ve

imkân eşitliğini sağlamak için, parasız tedrisat yaparlardı. Talebenin ve öğretim elemanlarının masraflarını zenginler ve çok defa bu maksatla kurulmuş vakıflar karşılardı. Böylece eğitim ve öğretimin finansmanı işinde devletin yükü, mümkün mer-tebe hafif tutulurdu.

Medreseler, sâdece din ve dünya ilimlerini öğretmekle kalmamış, ruh ve beden terbiyesini birlikte yürütmüşlerdir. Bu sebeple medreselerde yüzme, güreş, koşu, ok atma, cirit oyunu, ata binme gibi sporlara da yer verilmiştir. Bunlardan başka yine; hüsn-i hat, tezyinât, hitâbet ve kitâbet olmak üzere çeşitli bedî (estetik) faaliyetlere medreselerde mühim yer verilmiştir. Bizim kültür ve medeniyet tarihimizde şerefli birer yer tutan hattatlar, nakkaşlar, mimarlar, hatipler vs. hep medreselerden yetişmişlerdir.



Medreseler, devlet eliyle kurulduğu gibi, şahıslar tarafından da kurulabilirdi. Bu bakımdan memleketimizde padişahların, sadrazamların, vezirlerin ve diğer devlet adamlarının yanında, ilim adamlarının zengin ve orta halli Müslümanların da kurduğu pek çok medrese vardı. Bu durum, günümüz devlet okulları ile özel okulların kuruluş şekline model olmuştur.

Medreselerde yüksek zekâ ve kabiliyete ehemmiyet verilirdi. Bilhassa, Osmanlılar zamanında, devlet hizmetleri için kurulan "Enderun-i Hümâyûn" müessesesi, bu konuda tipik bir örnektir. Enderun-i Hümâyûn'a önceleri devşirme çocukları alınırken, daha sonra İstanbul ve Anadolu'dan Müslüman çocukları da alındı. Buraya alınan çocuklar ister devşirme, ister Müslüman çocukları olsun, hepsi çeşitli tetkik ve müşahedelerden geçirilerek seçilirdi. Bu çocuklar, Enderun'a sekiz ilâ on beş yaşlarında alınır, seçkin hocalar elinde ders görürlerdi. Bunlara önce sağlam bir İslâm terbiyesi verilir. Sonra başta Türkçe olmak üzere Arapça ve Farsça ile çeşitli spor, sanat ve askerlik bilgileri öğre-

tilirdi. Tahsil süreleri yedi-sekiz yıl sürerdi.

Yirminci asrın tanınmış psikologlarından Amerikalı Terman test konusundaki araştırmalarında, Enderun Mektebine alınan talebelerle ilgili olarak, "Zekâ ölçmek, test usulünü kullanmak, dünyada ilk defa Osmanlılarda, Enderun'a seçilen talebelerde uygulanmıştır." demektedir.

Medrese Eğitimi Almış Kişilerin Medreselerle İlgili Görüşleri:

"Medreselerdeki müfredat için belli bir süre yoktu. Öğrencinin algılama ve kavrama seviyesine göre bu durum değişiyordu. Ancak resmi okullarda bunun bir süresi vardır. Kavrasa da kavramasa da bu süre içinde bitmeli, bitecek."

"Medreselerde daha çok Sokratik yöntem kullanılıyordu. Sokratik yöntem, öğrenci merkezlidir. Sürekli öğrenciye soru sorulurdu. Öğrenci bunlara cevap verir. İkinci öğrenci dersi aldıktan sonra gider, arkadaşlarıyla müzakere ederdi. Sabah



tekrar hocası ondan takrir ister, eğer yeterli değilse ve metnini iyi ezberlememişse ya da anlamamışsa ona yine aynı ders verilirdi. Bir sonraki derse geçilmezdi.”

“Modern okullarda sınıf metodu vardır. Öğrenciler 20, 30, 40 kişilik gruplara ayrılmışlardır. Medresede böyle bir şey yoktur. Medresede rahleyi tedris denilen metod hakimdir. Kitap konur hoca-nın önüne. Sizin de kendi kitabınız vardır. Aynı kitap üzerinden bir kişi ders görür. Eğer sizinle aynı dersi okuyan, aynı kitabı, aynı zamanda eğitime başladığınız arkadaşlar varsa, bu durumda 2-5 kişi arasında gruplar oluşabiliyordu. Bu sınıf sistemi değildi. Zira beraber başladığınız halde daha çalışkan olan bir öğrenci daha hızlı ilerleyebiliyordu. Siz geride kalabiliyordunuz. Genelde ayrılma şu şekilde olurdu: bir iki ders arkadaş dediğiniz, buna doğu medreselerinde hevalders denir, heval biliyorsunuz Kürtçede arkadaş demektir. Hevalders, ders arkadaş tabiriyle birlikte okuyan arkadaşlar, bunların 3, 5 kişi olduğunu düşünelim. Bunlardan 1, 2’si tatile gittiğinde diğerleri gitmezse, haliyle onların önüne geçmiş oluyor ve bu ders

arkadaşlığı da bitiyordu. Sınıf usulü değil yani. Zorunlu olarak o kitapların bitirilmesi gerekiyordu. Özetle Medrese eğitimi tamamen bireysel bir eğitimdi.”

“Şimdiki teknikler medresede yoktu. Çok klasikti gerçekten. Yüz yüze bir eğitim yapılıyordu ve halen de böyle yapıyoruz. Ben öğrenciye, öğrenci de bana bakarak etkileşim kuruyoruz. Bu tarz bilgisayardan, her şeyden daha etkilidir. Aslında medrese hocaları şimdiye kadar çok fazla talebeyi bir arada görmedi. Talebemiz kıttı. O bakımdan şimdi 10 talebe, 12 talebe, 8 talebe oluyor. Biz bunlara ayrı ayrı değişik dersler veriyoruz. Mesela öğrenci başka bir medreseden bana geliyor, daha önceki medresede okuduğu kitabından devam ediyoruz. Durumunu değerlendiriyor, yeterli olmadığına kanaat getirdiğimizde o kitabı tekrar okutabiliyoruz.”

DERLEYEN: ELİF HARDAL
MESLEK DERSİ ÖĞRETMENİ

SUYUN KRİSTAL ŞEKLİ ve MUCİZEVİ ÖZELLİKLERİ

İnsan doğasının en vazgeçilemez ihtiyacı olan suyun içerisinde mevcut olan sır nedir? Su olmadan neden hayat olamaz? Suyun akli ve hissi var mıdır? Zira bildiğimiz gibi vücudumuzun % 70'i ve yeryüzünün yaklaşık $\frac{3}{4}$ ü sudan oluşmaktadır ve hayatta kalma mücadelesinde su kadar önemli başka bir şey yoktur.

Dünya, suyun termal özellikleri sayesinde dengeli bir iklime sahiptir. Suyun gizli ısısının ve termal kapasitesinin diğer sıvılara göre çok yüksek olması, denizlerin karalara göre daha geç ısınıp daha geç soğumalarını sağlar.

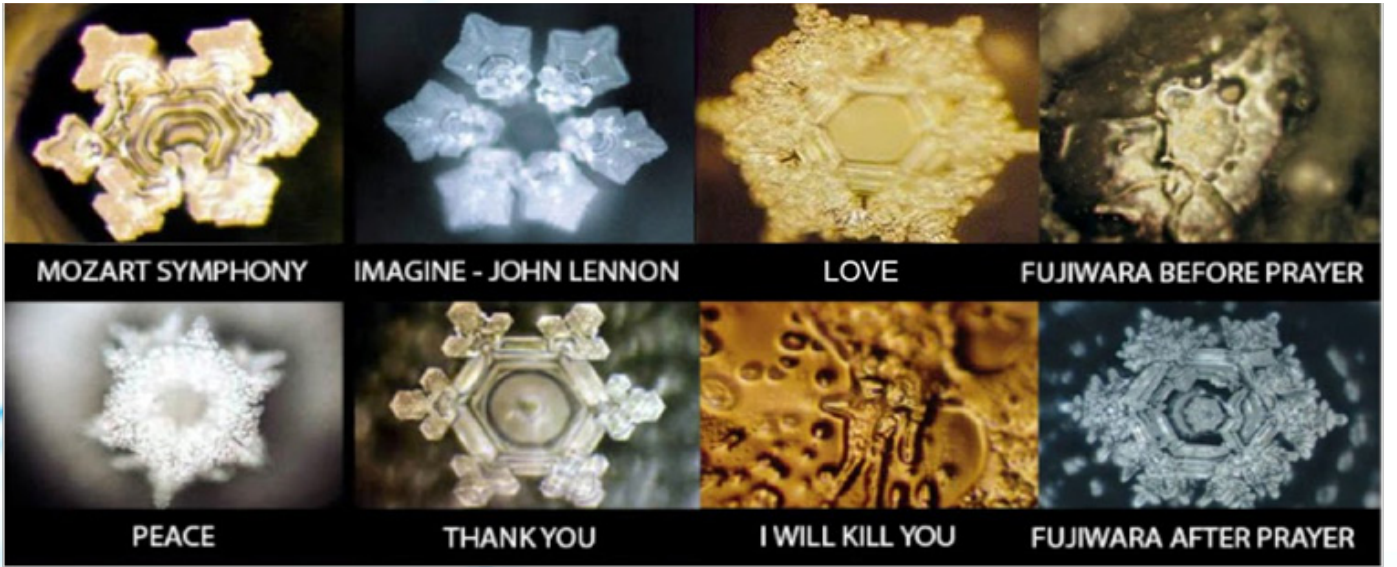
Dünya'da kara üzerindeki ısı farklılıkları en sıcak yer ile en soğuk yer arasında 140°C'ye kadar çıkarken, denizlerin ısı farklılığı en fazla 15-20°C arasında değişir. Dünya üzerindeki su miktarı karalara oranla daha az olmuş olsaydı, gece ile gündüz sıcaklıkları arasındaki fark çok artacak, karaların büyük kısmı çöle dönecek ve yaşam imkânsızlaşacak ya da en azından çok zorlaşacaktı. Ya da suyun termal özellikleri farklı olsaydı, yine yaşama son derece elverişsiz bir gezegen ortaya çıkacaktı.

Son yıllarda, suyun daha önceden bilinmeyen bir özelliğinin anlaşılmasına yarayan gelişmeler de olmuştur. Bu özellik, proton iletkenliğidir ve sadece suya has bir özellik olarak gözlemlenmiştir. Proton iletkenlik özelliği, suyun biyolojik-enerji transferi ile hayatın kökeni açısından çok büyük öneme sahiptir.

Japon Bilim Adamı Prof. Dr. Masaru Emoto, içinde 70'ten fazla kristal resmi bulunan "Su Kristalleri" adlı kitabında şunları kaydetmiştir: "Su, cansız bir madde değil; canlı ve duyguları algılayan kristallerden oluşmaktadır. Su, çevresinden pozitif ve negatif bilgileri alır ve ona göre tepki verir."

Prof.Dr.Masaru Emoto, mikroskopla yaptığı araştırmalarda, donmuş su kristallerinin dış tesirler karşısında çok değişik şekillerde reaksiyon gösterdiğini keşfetmiş ve bunları fotoğraflamıştır. Bu araştırmalara göre su kristalleri, dış çevre tesirlerinin yanı sıra, müzik, söz ve kavramlara da tepki vermektedir.

Duadan sonra Su Kristalinin görüntüsü



Yukarıdaki resimde farklı türde müzik dinletilen su kristallerinin görüntüleri Japon bilim adamı Prof.Dr.Masaru Emoto tarafından fotoğraflanmıştır.

DERLEYEN: YAKUP AYDIN

KİMYA ÖĞRETMENİ

BİR ŐEHİRİN ÖYKÜSÜ

MERT USLU 11/C

**Ezelden başlar bu Şehrin öyküsü,
İslam'dır bu mekânın süngüsü.
Mekke ve Medine'nin örtüsü,
Selam sana ey Mescid-i Aksa!**

**Selam sana ey kutsal Őehir!
Uğrunda canlar verilen boynu bükük,
Sokaklarında akan kandan nehir,
Yine geleceğiz, etmeyiz seni esir!**

**Bir zamanlar çocuklar koşuyordu sokaklarında,
Dalgalanıyordu yemyeşil bir bayrak Őafaklarında,
Sönmedi ateşin hâlâ yanıyor bağrımızda,
Kalmadı takatimiz yaşananlar karşısında.
Kapansın artık İslam'ın kanayan yarası,
Kurtulsun artık miracın damgası,
Kıyamet yaklaşıyor, kurtuluşun yakındır,
Senin asil düşmanın, vatanını satandır.
Ey Müslüman! Kudüselden gidiyor,
Senin olan, batıla esir düşüyor,
Bacıların orda neler çekiyor,
Uyan artık son tren kalkıyor!**

**Kudüs'ü savunmak tek konu,
İslam'dan geçer onun yolu,
Ne susmak ne de konuşmak onu,
Őehadettir belli ki bu işin sonu!**

**Ey Selahaddin, kalkayağ ve silkin!
Gidiyor elimizden en büyük emanetin,**

**Bir çare bulmalı, nerde senin adaletin,
Bizim içimizi yarıyor nerde senin azametin?
Bu toprakki üç dine sahip çıkmış,
Binlerce yıl insanlara analıkyapmış,
Sonradan olma bir devlet işgale kalkmış,
Neden bütün âlem-i İslâm susakalmış?**

**Kudüs'te oluyor her gün katliam,
İç içe girmiş her yerde kemik ve kan,
Tüm mahlûkat olmuş hüsn-i perişan,
Yeter dilsiz dünya! Artık uyan!**

**Müslüman susma, izleme kardeşini,
Değmesin Mescid-i Aksa'ya zorbanın çizmesi!
Görülmeli bu davanın ilk celsesi,
Kalmadı bu işgalin bir ilkesi.**

**Neymiş, Kudüs edilecekmiş işgal?
Ettirmemeliyiz hakkımızı ihlal.
Olmalı onun da bayrağında hilal,
Kudüs İslam'ındır! Edilemez işgal!**

**Kudüs ağlıyor, gözü yaşlı bekliyor.
Kim bilir kimler yetim kalıyor,
Analar, babalar orda neler çekiyor.
Bazıları Kudüs'ü İsrail'in sanıyor.**

**Mescid-i Aksanın yeri vardır kalbimizde,
Kimse geçiremez gönül gözümüze perde,
Kudüs şimdi göğe yükselen elimizde,
Kimse silemez Mescid-i Aksa gönlümüzde.**

**Ebede götürmek elimizdedir bu öyküyü,
Takalım süngüyü, bitirelim hazan türküyü,
Özüne dön ey Ümmet-i Muhammed,
Ya Rabbi, bize de hidayet ihsan et!**

**Yerle göğün birleştiği nurdan mekân,
Önceden bağrında çiçekler açan vatan,
Şimdi olmuş her taraf kan revan,
Zamanı geldi Kudüs uyan.**

**Yeter artık küfre diz çöktürmeli,
Mazlumlara kol kanat germeli!
Dinle beni, kulağı sağır dünya!
Yazacağım dağa taşla
"Benimdir Mescid-i Aksa."**

VAKIF İNFAK HİZMET



Vakıf; yardım, merhamet, infak hatta isar kavramlarının sürekli hale gelmiş ve somutlaşmış müesseseleridir.

Bazen bir kuş için bazen tüyleri dökülmüş bir kedi, bazen de insan için yani Allah'ın kulları için.

Bütün gücünü Kur'an-ı Kerim ve Fahr-ı Kainat Efendimiz Hz. Muhammed Mustafa (SAV)'den alan bu eşsiz müessesenin temellerinin atılması tabi ki ilk Peygamberimiz Hz. Adem(as)'le başlar. İslam tarihi –ki bütün peygamberlerin ve onlara tabi olan ümmetlerin Müslüman olduğunu unutmayalım- infak ve isar numuneleriyle doludur. Efendimiz Hz. Muhammed (SAV) ile zirveye çıkan bu ruh, kendisini önce sahabede göstermiş ve bütün bir İslam tarihiyle abideleşmiştir.

Peki neydi insanları bu denli paylaşmaya iten güç, hatta paylaşmaktan da öte, kendini hiç düşünmeden, elindeki kardeşine verdiren güç?

Elbette yüce Allah'ın buyrukları...

Ashab-ı Kiram Efendilerimiz Kur'an-ı Kerim'deki bir buyruğu duyduğunda hemen "işittik ve itaat ettik" der ve o emri hemen tatbik ederdi.

“O takva sahipleri, kendilerine rızık olarak verdiğimiz her şeyden (Allah yolunda) infak ederler” (el-Bakara 3)

“İnsanlardan öylesi de vardır ki, Allah'ın rızasını kazanmak uğrunda kendisini ve malını feda eder.” (El-Bakara 207)

Yüce kitabımızda yer alan 114 surenin sadece biri olan Bakara'daki infak ayetlerinden sadece ikisi...

Yine Efendimiz Hz. Muhammed(-SAV)'in **“Yeryüzündekilere merhamet edin ki gökyüzündekiler de size merhamet etsin.”** (Tirmizi) hadisini duyunca “anam babam sana feda olsun” diyen bir ümmet, infak etmek için yarışa girmiştir. Nitekim Sahabe-Kiram 'dan Hz.Câbir (ra):

“Muhacirler ve ensardan imkan sahibi olup da vakfı bulunmayan bir tek kişi bilmiyorum.” buyurarak sahabenin ne denli yüksek bir infak düzeyinde olduğunu ve Müslüman kardeşine yardım için ne derece fedakarlık gösterdiğini anlamamız için bir kapı aralamıştır.

Efendimiz Hz. Muhammed(SAV)'in : “(islam'ı tebliğ için) Ebu Bekir'in malından istifade ettiğim kadar başka hiç kimsenin malından faydalanmadım.” demesi üzerine gözyaşları içinde: “Ben ve malım Sen'in için değil miyiz ya Rasulallah!” diyen Hz. Ebubekir(ra)...

Bir sefer hazırlığı sırasında bütün mal varlığının yarısını infak eden Hz. Ömer (ra)...

Medine'ye hicret edince Müslümanların su sıkıntısını gidermek için tek tatlı su kuyusu olan Rume Kuyusu'na bir servet ödeyip hiçbir dünyevi menfaat beklemeden kuyuya vakfeden Hz. Osman(r.a)...

Üç iftar üst üste tam oruçlarını açacakken kapısına gelen ihtiyaç sahiplerine, sofrasını olduğu gibi veren ve üç iftarı da sadece su ile açan ve ilahi iltifata mazhar olan Hz. Ali (r.a)...

Ve sayamayacak olduğumuz daha nice Ashab-ı Güzin, vakıf kavramının abideleşmiş şahsiyetleriydi.

Peki daha sonra...

Sonrası malum İslam ile yoğrulmuş her yürek zekat , infak için yarışmış ve diğergamlığın destanını yazmış. Bu tarihi yolculukta en mümtaz eserleri veren medeniyet –Asr-ı Saadetten sonra- elbette Osmanlı Devleti olmuştur.



Osmanlının vakıf tarihi ciltler dolusu kitaba sığmaz ama biz istedik ki bu kısacık yazıda tadımlık olarak birkaç bilgi verelim ve ecdadımızın ne kadar ince ruhlu, yardımsever şahsiyetler olduğunu anlatmaya çalışalım.

Kayıt altına alınmış 26.000 vakıf (kayıt defterleri kaybolmuş, yıpranmış vb. nice vakıflar bu sayının dışındadır). Birkaç tanesinden misal verirsek herhalde daha iyi anlarınız ecdadı...

Mesela, bir vakıf düşünün ki ,hastanesi var. Siz de hastasınız, gittiniz hastaneye dediler ki: "Ameliyat olacaksın, hiçbir ücret ödemeyeceksin ve taburcu olurken de birkaç hafta evde istirahat etmen gerekecek ve biz o süre içindeki bütün maddi ihtiyaçlarını karşılayacağız." Şaka gibi değil mi!

(Bugünkü vakıf hastanelerine duyurulur. Ayrıca bu uygulama Selçuklularda da vardı.)

Ya da başka bir vakıf açları doyuruyor. Bir diğeri fakirlerin bütün ihtiyaçlarını gideriyor. Bir diğeri ise çeşme, yol, hastane, cami, medrese yaptırıyor.

Öteki, şehit ve gazi aileleriyle ilgileniyor ve hiçbir karşılık beklemiyor (çünkü karşılığın Allah Teala tarafından verileceğini biliyor.)

Bir diğeri vakıf, evlerde çalışan hizmetlileri düşünüyor. Bir hizmetli, evdeki herhangi bir eşyaya zarar verirse hemen o vakfa gidiyor ve vakıf o hizmetli mahcup ve mağdur olmasın diye zararı karşılıyor.

Bir başka vakıf, evlilik çağına gelmiş ama çeyiz hazırlayacak maddi gücü olmayan gençlere yardım ediyor.

Diğeri bir vakıf insanlarla ilgilenmiyor, kendisini göçmen kuşlara adanmış... Bahar aylarında hastalık, sakatlık vb. nedenlerle göç edemeyen kuşları bulup bakıyor ve diğeri baharda sağlığına kavuştuğunda salıveriyor.

Diğeri bir vakıf bir ciğerci tutuyor. Bu ciğerci alıyor ciğerleri sokak sokak geziyor ve dağıtıyor ama insanlara değil sokaktaki kedi köpeğe...

Kuru ekmek vermek gelmiyor içlerinden, ille de kendisi ne yiyorsa sokaktaki hayvana da aynısından yediriyor...

Bir diğeri vakıf, sanatçıyı düşünüyor... Bir kişi görevlendiriyor ki, hattatın ağır yüklerini taşıсын. Hattatın eli incinmesin, elinin ayarı bozulmasın diye...

(Osmanlı'da sanatçıya verilen değeri anlatmak için kitaplar yazmak gerekir. Mesela gazeteciye "muharrir" denirdi. "Hür" kelimesiyle aynı köktendir. Yani, hür düşünebilen. Kelimenin kökü, ne kadar "hür" kelimesiyle bağlantılı olsa da "vatan haini" kelimesiyle bir alakası yoktur!)

Bir diğeri vakıf, temizlik elemanı tutuyor. Bu elemanlar; ellerinde, içlerinde kül veya kireç bulunan kaplarla sokak sokak geziyorlar. Nerde bir tükürük vb. insanları rahatsız edecek ve hastalık yayacak bir şeyler görseler hemen üstlerini bu küllerle veya kireçle kapatıyorlar.

Saymaklar bitiremeyeceğimiz binlercesi daha...

Osmanlıda yardımlaşma öyle içselleştirmişti ki, bazı zamanlar zekât verecek kişi bulunamıyor da zekat parası, ağaçların dallarına, üzerlerinde



bir notla asılı bırakılıyordu. Notta şöyle yazılıyordu: "Kardeşim bu benim zekâtımdır verecek kişi bulunamadım. İhtiyacın varsa al." Ve o altın kesesi, o ağacı dalında aylarca asılı kalıyordu.

Burada sorulması gereken esas soru şu:

Biz neyi kaybettik de başkalarını da düşünmeyi bırakıp sadece ve sadece kendimizi düşünen materyalistler haline geldik.

Biz neye sırt çevirdik de, Çanakkale'de savaşın en şiddetli günlerinde, çeşme başındaki tüyleri dökülmüş köpeği, Allah'a hesap vermem diye yanına alan Yarbey Hasan Bey olmaktan vazgeçip, "Nerden çıktı bu göçmenler, rahatımız bozulacak" diyen, et ve kemikten ibaret birer varlığa dönüştük.

Biz kimlerin ayak izlerini takipten vazgeçtik de pusulamızı şaşırdık!

Söyleyin bize ne oldu?

MUSTAFA ÖZSAN

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



ATOMLARLA OYNAMAYA YETENEĞİ NANOTEKNOLOJİ

Bir metrenin milyarda biridir nanometre. Bir saç telinin kalınlığının seksen bin parçaya bölündüğünde elde edilen kalınlıktır. Bu boyutta yapılan çalışmaların tümü "Nanoteknoloji" alanına girer. Nanoteknoloji atomlarla oynama yeteneğidir. İnsanoğlu yaklaşık iki bin yıl atom altı parçacıkları bulamazken son yüz yıl içerisinde gelişen teknoloji insan aklını gerçekten zorlamaktadır. Daha yeni fotoğraflarımızı karanlık odada yıkayarak kâğıda basarken bir anda binlerce fotoğrafı çok küçük boyutları olan mikro sd hafıza kartlarına sığdırmak, kablosuz bağlantı kurup saniyeler içinde başka cihazlara göndermek gerçekten bundan sonra ne olacak diye insanı düşünmeye sevk eden gelişmelerden çok basit örnekler değil midir?

Nanoteknolojinin çalışma alanı oldukça geniştir. Sağlık alanı başta olmak üzere enerji, elektronik ve bilgisayar, gıda ve tarım, uzay teknolojisi, otomotiv ve tekstil alanlarında nanoteknoloji oldukça önemli yer teşkil eder. Özellikle sağlık alanında kanserli hücrelerin teşhisi, kandaki sağlıklı hücrelerden ayrılabilmesi gibi pek

çok yeni buluşlar geliştirilmesini sağlamıştır. Elektronik cihazların nasıl geliştiğini hepimiz görmekteyiz.

Son yıllarda özellikle 3D yazıcıların gelişmesi her alanda büyük kolaylıklar sağlamıştır. Bilim adamları kanın dolaştığı bir damar ağını Biyo-3D yazıcı ile canlı hücreler ile yapmayı başarmışlardır. Bu tıp bilimi için devrim olabilecek nitelikte bir buluştur. Bu buluş geliştirildiği takdirde sağlığı bozulan damarlar hatta ilerleyen zamanlarda (yakın tarihe bakarak nereden nereye geldiğimiz düşünülürken mümkün gibi görünüyor) değişebilen diğer organlar (kalp, böbrek, karaciğer gibi) 3D yazıcı ile kopyalanıp değiştirilebilir hale gelecektir. Bu yazıcıların mikro boyutta (milyonda bir) olanları saç telinin kalınlığının binde biri kadar boyuttaki bir numuneye isminizi yazabilmektedir. Tekstil alanında ise yine yanmayan, dayanıklı ve hafif kumaşlar bu teknoloji sayesinde üretilmektedir.

Bütün dünyada olduğu gibi Nanoteknoloji için ülkemizde de önemli bir bütçe ayrılmaktadır. Özellikle savunma sa-

MAHMUT İŞBİLİR

MÜDÜR YARDIMCISI

nayinde de nanoteknoloji çok önemli bir yer tutmaktadır. Başta Ortadoğu Teknik Üniversitesi, TÜBİTAK, Bilkent Üniversitesi, Koç Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi olmak üzere birçok yerde Nanoteknoloji ile ilgili araştırma ve geliştirme merkezleri vardır. Bu merkezlerin kurulması oldukça maliyetlidir. Sadece bir elektron mikroskobunun fiyatı milyon dolar gibi rakamlarla ifade edilirken bu merkezlerde bundan çok daha önemli birçok cihaz ve malzeme bulunmaktadır. Özel olarak hazırlanmış temiz ve yarı temiz odalarda çalışmak gerçekten büyük özveri gerektirir. Bu merkezlerde çalışan bilim insanları bu odaları kirletmemek için özel tasarlanmış kıyafetler giymektedirler. Elektron boyutunda yapılan çalışmalarda karşılaşılabilecek bir toz zerresi yapılan bütün çalışmayı engelleyebilmektedir. Çünkü elektronun karşısına toz çıkması demek otobanda giderken önünüze bir anda dağ çıkması gibi bir şeydir. Bu yüzden bu odalarda çalışanlar odada oluşabilecek herhangi zararlı bir etkiden korunmak için değil odayı kirletmemek için özel

kıyafetler giyerler.

Makro âlemden mikro aleme daha sonra da nano aleme doğru gelişen bu teknolojinin insanlığın yararına olabilecek gelişmeleri merakla beklenmeli ve takip edilmelidir.

Öğrencilerimiz ünlü şirketlerin çalışma yapabilmek için aylar öncesinden randevu alarak gelebildiği, genellikle üniversite gezilerinde dışarıdan "Burası da nanoteknoloji araştırma merkezi" denilerek uzaktan gösterilen oldukça önemli bu merkezlerden birini gezme fırsatı buldular. Okulumuz öğretmenlerinin organize ettiği Sabancı Üniversitesi gezisinde çok önemli çalışmaların yapıldığı (kök hücre ile damar üretimi gibi) Sabancı Üniversitesi Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (SU-NUM)ni orada çalışan temiz oda uzmanları "clean room specialist" rehberliğinde gezerek yapılan çalışmalarını bizzat yerinde gördüler. Yarım saati bulan bu gezide pahalı makineleri ve çalışanları izleyerek motive oldular.

Neden FELSEFE Öğrenmeliyiz ?

Neden Felsefe Öğretmeliyiz ?

YELİZ ÇELİK ULAŞ FELSEFE ÖĞRETMENİ

Eğitimin temel amacı, bireyin yeteneklerine göre bilgi beceri ve tutum kazandırmaktır. Aynı zamanda bireye çok yönlü bakış açısı kazandırma, sorgulama, yargılama, eleştirme, iyiyi, doğruyu ve güzeli arama gibi özellikler kazandırma amacı vardır. Peki, bizim kullandığımız eğitim programları bu amacı gerçekleştirmek için uygun mudur? Aslında bu sorunun cevabı öğrencilerin sürekli olarak dile getirdiği "Bu öğrenilenler hayatta ne işimize yarayacak?" serzenişinde gizlidir. Çünkü gençler hala neyi niçin öğrendiklerini anlayacak ve sorgulayacak hazırbulunuşluluğa sahip değildir. Bu noktada gençlerin neden böyle düşündüğünü irdelemenin bir gereklilik olduğu kanaatindeyim. Neden çocuklarımız kendilerine hazır olarak sunulan tüm o bilgileri öğrenmek zorundalar? Okul bilgiyi almak değil de öğrenmeyi öğretmemiz gereken kurumlar değil miydi yoksa? Okul için ezber bir hedef bile değildir. Okul öğrencinin toplumsallaşmasını, eleştirel düşünmesini ve merak duygusunu geliştiren en önemli araçtır. Bu hedeften ne zaman uzaklaştık, ne oldu da körüklenmesi gereken merak duygusu gittikçe köreldi ve öğrenciler en basit problemler karşısında bile çözüm üretilmez hale geldi? Bunda

ezberci sistemin katkısı sanırım yadsınamaz. O halde ezberci sistemin cenderesinden nasıl kurtulabiliriz?

Her yıl yeni eğitim felsefeleri uygulanmaya başlandığı halde nasıl oluyor da bir türlü kendimizi bu sistemden kurtaramıyoruz?

Burada sanırım felsefenin rolünden bahsetmek önemli olacaktır. Çünkü felsefe temelde merakla başlar. Felsefe en basit şekilde düşünme üzerine düşünme ve sorgulama etkinliğidir. Felsefe öğrenme yükü altına sokulan öğrencinin düşünme ve öğrenmeye istekli olmasını sağlar. Bu bağlamda sürekli yeni eğitim felsefesi aramak yerine felsefe eğitiminin önemine yeniden odaklanmamız gerekmektedir. Bu durumda öğrenmeyi öğretme noktasında bu kadar aktif bir role sahip olan felsefenin ders saatlerini arttırmak bunun için yeterli değildir. Felsefe hayat boyu bizimle kalacak en önemli etkinliklerden biridir. O halde çocuklarımıza adı felsefe olmasa dahi eğitim öğretime başladıkları ilk anlardan itibaren düşünme ve akıl yürütme yöntemlerini öğretmek bunu için güzel bir başlangıç olabilir. Aynı zamanda felsefe derslerinin içeriği de öğrencide merak uyandıracak



şekilde değiştirilmeli ve temel amaç eleştirel düşünme becerilerini kazandırmak olmalıdır.

Bu konuda İngiltere’de ilkökul öğrencileriyle yapılan bir araştırmada, felsefe derslerinin öğrencilerin matematik ve okuma-yazma yeteneklerini geliştirebileceği saptandı. BBC Türkçe’nin haberine göre, İngiltere’de bulunan 48 okuldan 9 ve 10 yaşlarında 3 bin öğrenci birer saatlik sorgulama, mantık ve argüman geliştirme dersine katıldı. Eğitim Vakfı Fonu’nun yaptığı çalışmada öğrencilerin okuma ve matematik seviyelerinde bir yıl içinde ortalama olarak iki ay süresince iyileşme gözlemlendi.

“Yapılan geniş çaplı bir araştırmaya göre; felsefe dersine katılan çocukların matematik ve okuma-yazma becerileri önemli ölçüde gelişti, özellikle dezavantajlı çocuklar en büyük kazanımı elde etti. İngiltere genelinde 48 okulda, 3.000’den fazla çocuk; hakikat, adalet, dostluk ve bilgi gibi kavramlar hakkında haftalık tartışmalara katıldı. Zamanla soru üretme, soru sorma, başkalarının düşünceleri ve fikirleri üzerinden düşünme becerileri gelişti.

Bu dersi alan çocukların matematik ve okuma seviyeleri, iki ay boyunca ekstra ders almış kadar yükseldi. Aslında dersin matematik ve okuma-yazma seviyelerini arttırmak gibi bir amacı olmamasına rağmen

gerçekleşen bu oldu. Dezavantajlı kesimlerden gelen çocukların performansında da büyük bir sıçrama görüldü; okuma becerileri dört ayda, matematik üç ayda ve yazma becerileri de iki ayda gelişti. Öğretmenler ayrıca öğrencilerin, kendine güven duyma ve diğer insanları dinleme yeteneği üzerinde de olumlu etkilerin olduğunu bildirdi. Bu çalışma Education Endowment Foundation (EEF, Eğitim ve Bağış Vakfı) tarafından yürütüldü. Kar amacı gütmeyen bu grubun amacı, ailelerin gelir düzeyine bağlı olarak öğrenciler arasındaki eğitim düzeyi farkını kapatmaktı. EEF, felsefenin etkisini randomize kontrollü çalışmalarla, tıpkı ilaçların test edilmesi gibi test etti.

22 okul kontrol grubu oldu, aynı yaş grubundaki diğer öğrenciler başka dersleri alırken 26 öğrenci felsefe dersini aldı. Araştırmacılar okul kalitesini de kontrol etmeye çalıştı; öğrencilerin en azından dörtte biri ücretsiz öğle yemeği yedi ve çoğunda vasa-tın altında olan öğrenci sayısı fazlaydı. Dersler bittikten uzun zaman sonra bile deney grubunun, kontrol grubunun önüne geçmesiyle felsefenin yararlı etkileri iki yıl sürmüştü oldu. EEF’in başkanı Kevan Collins şöyle diyor: “Onlara kendi kendilerine düşünme ve ifade etmenin yolları öğretildi.”, “Daha mantıklı ve birbiri ile bağlantılı fikirleri düşünmeye başladılar.”

Araştırma verileri dikkate alındığında felsefenin sadece bir ders değil, öğrencilere temel becerileri kazandırmada çok önemli bir araç olduğu görülmektedir. Aynı zamanda felsefe dersi okullardaki eşitsizlikleri gidermek için çok önemli bir işleve sahiptir.

İSTANBUL



*Martı sesine karışmış korna,
Misina fısıltısı gelir sonra,
Ninni gibi gelir kulağına,
İstanbul ayaklarının altında.*



*Haliç'te yankılanan ezan,
Tuzla'da çoktur duman,
Almazsan simit vapurdan,
Aklın başına gelir sonradan.*



*Cennet gibi her bir karışı,
Mis gibi kıkar havası,
Çok sevecendir insanı,
Akşam bir başkadır İstanbul Boğazı.*

*Gezenlerin çoktur Kadıköy sefası,
Miniatürk'tedir eserlerin aynısı.
Fatih'te kılarısın namazı,
Ahirette olur çokça sefası.*

ŞİİR: YUSUF İSLAM ALADAĞ 9/B
RESİM: ENES HAKAN DENİZ 11/B

MÜSLÜMANCA JUDO

YAPMAK

HURİ YAZGAN

MESLEK DERSİ ÖĞRETMENİ

Bundan on dört asrı aşkın zaman evvel, Hz. Peygamber (sav) doğdu Câhiliyye'nin karanlığına. Ve bu karanlıkta, ondan müteessir olarak yetişti Sâdık ve Emîn olarak. Nur Dağı'nda inzivaya çekilmekte çare aradı. Kırk yaşında Hira Mağara'sında ışığa kavuştu. Kandil oldu ışık saçtı Mekke'nin, Medine'nin karanlığına. Nice kandiller yaktı. Saadetten bir asır bırakarak ardında emanetini Allah'a (cc) teslim etti.

Bizler O'nu (sav) görmedik ama şükür ki O'nun getirdiği dinin İslâm'ın aydınlığına doğduk ve İslâm üzere yetiştirildik. Kandil olup ışık saçmak yani tebliğse şükürümüzün edâsı olmalı.

Râsim Özdenören, Müslümanca Yaşamak adlı kitabında Müslümanın en etkin tebliğ aracının bizzat yaşayışı olduğunu söyler. Hz. Âişe'ye (ra) 'Bana Rasûlüllah'ın ahlâkını anlatır mısın?' diyen Sa'd ibni Hişam'a (ra) Hz. Âişe'nin cevabı 'Peygamberin ahlâkı Kur'ân'dan ibarettir.' olur. Sonradan İslâm'ı





seçenlerin ihtidâ öykülerine baktığımızda bu öykülerin kiminde önünden geçilen mes-cidin duvarındaki bir yazı, kiminde rastgele bir kitap almak için girilen bir kitapçı rafında göze çarpan bir kitap, kiminde bir Müslüma-nı tanımakla ama hepsinde İslâm'ın ışığını görmeye başladığını görüyoruz.

Muhammed Ali Raswan'ın öyküsü ise bir ihtidâ öyküsü değil, birçok ihtidâyâ vesile olmanın öyküsü. Muhammed Ali Raswan 16 Ocak 1956'da Mısır'da doğar. Spora o dönemde İskenderiyye'de meşhur olan basketbol oynayarak başlar. On altı yaşındayken bir arkadaşı vasıtasıyla judoya tanışır. Beğendiği bu sporu yapmaya karar verir. Judoya başladıktan altı ay sonra İskenderiyye judo şampiyonluğunu kazanır. Mısır'ın dışına çıkarak Dünya Çekoslovakya Şampiyonası ve ardından Colorado, Brezilya ve Yunanistan şampiyonalarına katılır.

1984 yılı Los Angeles Olimpiyatı'nda, o dönemde judonun şampiyonu olan Japon Yaşuhiro Yamashita ile karşı karşıya gelir. Rakibi Yaşuhiro sağ ayağından rahatsızdır. Bu sebeple Muhammed Ali'nin antrenörü, ona rakibinin sağ ayağına vurmasını salık verir. Bunu yaparsa Mısır'a judoda ilk madalyayı hem de altın madalyayı kazandıracaktır. "Benim dinim bundan men ediyor." der. Başkasını kendisine tercih etmenin en güzel örneklerinden birini verir. Gümüş madalyayla yetinir.

Muhammed Ali Raswan 2008 yılında verdiği bir röportajda bu davranışıyla ilgili olarak 'Ahlâkı küçüklüğümden bu yana ailemden, babamdan, annemden ve aynı zamanda judodan öğrendim. Kazanmak için oynuyordum, kaybetmek için değil! Ve sağlıklı ayağına oynadım.' sözlerini aktarır.

Bu olaydan sonra Muhammed Ali Raswan tüm dünyada övgüye nâil olur. UNESCO'nun altın madalyadan çok daha üstün olan En Üstün Spor Ahlâkı ödülüne lâyık görülür. Japonya'da on binler onu karşılar. Ve pek çok Japon onu yüce değerlere teşvik eden, en güzel ahlâkla kuşandıran dinini yani İslâm'ı seçerek Müslüman olur.

AYAK TENİSİ HAKKINDA

OĞUZ ÖZER

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ

Ayak tenisi branşı üçer kişilik takımlarla 110 cm'lik yüksekliğindeki file ile ikiye ayrılmış 9x18 metrelik sahada oynanan kısaca "tenisin ayakla oynananı" diyebileceğimiz farklı kuralları olan bir branştır. Ayak tenisi seyir zevki yüksek, "Fair Play" usullerine göre oynanan estetik bir spor dalıdır.

Ayak tenisi FİFTA (Uluslararası Futbol Tenisi Federasyonu) çatısı altında 36 ülkede federasyonu olan değişik yaş kategorilerinde Dünya ve Avrupa Şampiyonaları yapılan bir branştır. Ülkemizde bu branş ile ilgili henüz federasyon olmadığı için FİFTA'nın verdiği yetki kapsamında "Öncü Ayak Tenisi Gençlik Ve Spor Kulübü" tüm faaliyetleri organize etmektedir. Ayak tenisi branşında üniversiteler arası Türkiye Şampiyonaları yapılmakta çok sayıda üniversite bu yarışmaya katılmaktadır. Ayak tenisi, Kocaeli ve Karabük Üniversitesi Beden Eğitimi Spor ve Yüksek Okullarında seçmeli ders olarak okutulmaktadır.

Okulumuz ilgili spor kulübü ile yaptığı işbirliği kapsamında bu spor dalının imam hatip liseleri başta olmak üzere Tuzla'dan başlayarak İstanbul'un diğer ilçelerinde tanıtılması, yaygınlaştırılması ve uygulanabilmesi için proje yürütmektedir. Proje kapsamında İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü tarafından yürütülen "Tuzla Okul Spor Şenliği Ayak Tenisi" müsabakalarına katılım sağlanacak, devamında yetenekleri doğrultusunda seçilen öğrencilerle antrenmanlar yapılarak önümüzdeki kasım ayında İtalya'da düzenlenecek 13. Dünya Ayak Tenisi Şampiyonası'nda "Gençler" kategorisinde ülkemizi temsil edecek takım oluşturulacaktır.

Okulumuz; Öncü Spor Kulübü ile birlikte öğrencilerin, öğretmenlerin ve halkın katılabileceği etkinlikler organize etmektedir.



Tuzla İlçesi Ayak Tenisi Üçüncülüğü

YKS

HALİL İBRAHİM KUBAL
REHBER ÖĞRETMENİ

PERFORMANSININ PSİKOLOJİSİ



2018 eğitim öğretim yılında öğrencilerimiz üniversiteye geçişte yeni bir sınav sistemiyle karşı karşıyalar. YGS-LYS sınav sisteminin daha yalınlaştırılmış bir hali olarak ortaya çıkan YKS sınav sistemi yenilikleriyle beraber birçok soru işaretini de beraberinde getirmiştir. Yeni sınav yılına bilinmezliklerle başlayan lise son sınıf öğrencilerinin bu maratonda performanslarını etkileyen birçok bileşen bulunmaktadır. Bu yazıda bu bileşenler çerçevesinde YKS performansını açıklamak amaçlanmaktadır.

YKS performansını etkileyen bileşenleri teknik ve psikolojik olarak iki ana başlık altında toplayabiliriz. Bu performans bileşenleri: Hedef belirleme, bilgi, kavrama, yorum, stresle baş edebilme, motivasyon, sınav kaygısıyla baş edebilme, bozucularla baş edebilme, konsantrasyon, özgüven, zihinde canlandırma.

1. Hedef Belirleme:

Her öğrenci bu maratona ilgisine ve yeteneğine uygun bölümleri hedefleyerek başlamalıdır. Sene başından net ve puan hedefleri konulmalıdır. Bu şekilde bir başlangıç motivasyonu daha üst seviyede tutmanın yanında zamanın ve fırsatların etkili biçimde kullanılmasına, dikkatin dağılmasına, daha az hayal kurmaya, planlı ve programlı çalışmaya yardım eder.

2. Bilgi:

Bilgi öğrenme ile kazanılır. Sınav hazırlığındaki öğrenci her şeyden önce dört yılın konularını öğrenmiş olmalıdır. Konu eksikliğiyle sınava girmek o konulardan gelecek soruların çözülmemeyeceği anlamına gelir. En önemli öğrenme şekli derste dinleyerek öğrenmedir. Öğrenilen bilgiler tekrar edilerek pekiştirilir. Test çözmenin temelinde bilgi bulunur.

3. Kavrama:

Soruyu çözenin en temel noktalarından biriside soruda bizden istenenin kavranmasıdır. Soru kökünde istenen bilgi kavranmadan çözüme geçmek hem sorunun çözümüne ulaşamamaya hem de zaman kaybına neden olacaktır.

4. Yorum:

Yorum öğrenilen ve tekrarla pekiştirilen bilgiyle ilgili düşünce geliştirme veya bilgiye farklı açılardan bakabilme gücünü ifade etmektedir. Test çözme tekniğinin gelişmesini sağlar.

5. Hız:

Sınavda yarışılan bir diğer unsurun zaman olmasından dolayı hızda önemli bir performans bileşeni olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle birinci oturum sınavı olan TYT sınavında öğrenciler 120 soruyu 135

dakikada çözmek durumundadırlar. Birçok öğrenci bu oturumda sınav süresini kullanma noktasında sıkıntılar yaşamaktadır. Hızlı soru çözenin en temel noktası soru kökünü kavramaktan geçmektedir. Sınavda zaman kaybetmemek için takılan soru, işaret konularak geçilmeli, sınavda turlama tekniği kullanılmalıdır.

6. Stresle Baş Edebilme:

Uzun ve yorucu bir maraton olan YKS sürecinde öğrenciler birçok stres faktörüyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu süreçte stresle baş etme yöntemlerini bilen ve kullanabilen öğrenciler diğerlerinin bir adım önüne çıkmaktadır.

7. Motivasyon:

Okul, kurs, ders çalışma-test çözme döngüsündeki öğrencinin sürecinin devamlılığını sağlamada ve verimli ders çalışma ortamını oluşturmada motivasyona ihtiyacı vardır. Motivasyonun sağlanmasındaki en önemli unsurlar ise öğrencinin bir hedef dahilinde çalışmasını sürdürmesi, deşarj olabileceği etkinliklerinde planlamaya dahil edilmesi ve sağlıklı aile ortamı vb. olarak sıralanabilir.

8. Sınav Kaygısıyla Baş Edebilme:

Optimal kaygı normal bir duygudur. Sınav sürecinde yer alan öğrencilerde kararında olan kaygı düzeyi sınav hazırlık sürecini diri tutar ve sürecin devamlılığını sağlar. Ancak kaygı düşük düzeyde ise kişi rahatsız kapılabilir ve bu sürecin dışında kalabilir. Kaygı konusunda en çok karşılaşın sıkıntı ise yüksek kaygı düzeyine sahip kişilerdir. Yüksek kaygı düzeyine sahip olmak çalışma temposunun bozulmasına hatta bilinenlerin sınav esnasında yapılamamasına kadar giden birçok süreci etkilemektedir.

9. Bozucularla Baş Edebilme:

Öğrenciler sınav hazırlık sürecinde ve sınav esnasında birçok bozucuyla karşı karşıya kalabilirler. Sınav hazırlık sürecinde anne-baba öğrenciyi sürekli olarak ders çalış diyerek baskı altına alabiliyor veyahut akrabaları olan farklı kişilerle kıyaslayabiliyorlar. Sınıf arkadaşlarının sınav hakkındaki ümitsizlikleri ve sınav sürecinden kopan öğrenciler sınav hazırlık sürecindeki bozuculardan bazıları olarak sayılabilir. Sınav esnasındaki bozuculara da çevreden gelen sesler ve sınav salonunda yer alan kaygı düzeyi yüksek öğrencileri örnek verebiliriz. Sınav hazırlık

sürecindeki öğrenci bozucuları tanımlayıp bunlara çözümler geliştirse ve bu tarz durumlara hazır bulunuşluğunu arttırsa önemli bir sınav performans bileşeni konusunda donanımlı hale gelmiş olacaktır.

10. Konsantrasyon:

Dikkati bir noktada toplama ve yoğunlaştırma yetisine konsantrasyon denir. Öğrencilerin başarılı olabilmeleri için sınav hazırlık sürecinde ve sınav esnasında konsantrasyonu sağlamaları gerekmektedir. Sınav hazırlık sürecine hedef belirleyerek başlamak ve olumlu içsel konuşmalar konsantrasyonu arttıran unsurlardandır.

11. Özgüven:

Kişinin kendisi ve yetenekleri hakkında pozitif ve gerçekçi bir anlayışa sahip olması durumuna özgüven denir. Sınav hazırlık sürecindeki öğrencinin ideal performansını sergileyebilmesi için özgüveninin yerinde olması gerekmektedir. Kişi özgüvenini arttırmak için kendi hakkında olumlu düşünmeli ve olumsuz içsel konuşmalardan kaçarak olumlu içsel konuşmalara ağırlık vermelidir.

12. Zihinde Canlandırma:

Zihinde canlandırma, bir deneyimi zihinde gerektiğinde beş duyu organını kullanarak yaşamayı tanımlar. Zihinde canlandırma aslında bir taklittir, benzeştirme. Gerçek hayatta yaşanmış olaylardan hiçbir farkı yoktur ancak deneyimin tamamı zihinde yaşanır. Bireye sürekli antrenman yapıp hazır bulunuşluğunu arttırmada önemli katkılar sağladığı için performans psikolojisinin en önemli kavramlarından birisidir. Sınav hazırlık sürecinde zihinde canlandırma tekniklerini bilen ve zihninde farklı sınav senaryolarını canlandıran öğrenciler önemli bir performans bileşenini yerine getirmiş olur.



Bunları Pi'liyorsunuz musunuz?

M. BAHATTİN TEMEL 11/C

Pi Sayısı Nedir?

Pi sayısı, bir dairenin çevresinin çapına bölümü ile elde edilen sayıdır. Bu oran her daire için aynı değeri aldığından, π sayısı bir matematiksel sabittir. Günlük kullanımda basitçe $\pi \approx 3,1416$ olarak ifade edilmesine rağmen gerçek değerini ifade etmek için periyodik olarak tekrar etmeyen sonsuz sayıda basamağa ihtiyaç vardır.

Pi Sayısının Adı Nereden Geliyor?

Pi sayısı ismini, Yunanca "çevre" sözcüğünün ilk harfi olan π harfinden alır. Bu harf Latin Alfabesi'nde Pİ ile sembolize edilir. Ayrıca pi sayısı Arşimet sabiti ve Ludolph sayısı olarak da bilinir.

Pi sayısını ilk kim buldu?

Pi sayısının Babil medeniyetince bulunduğu kabul edilmektedir. Mısırlı ve Babilli bilim insanları pi sayısını yaklaşık olarak 3.12 ve 3.16 olarak kullandığı bilinmektedir. İslam alimlerinden Gıyasüddin Cemşid El Keşani 15.yy'da pi sayısının virgülden sonra ilk 15 basamağını hesaplar ve 200 yıl boyunca bu sayı kullanılır.

Pi Sayısının Renkleri

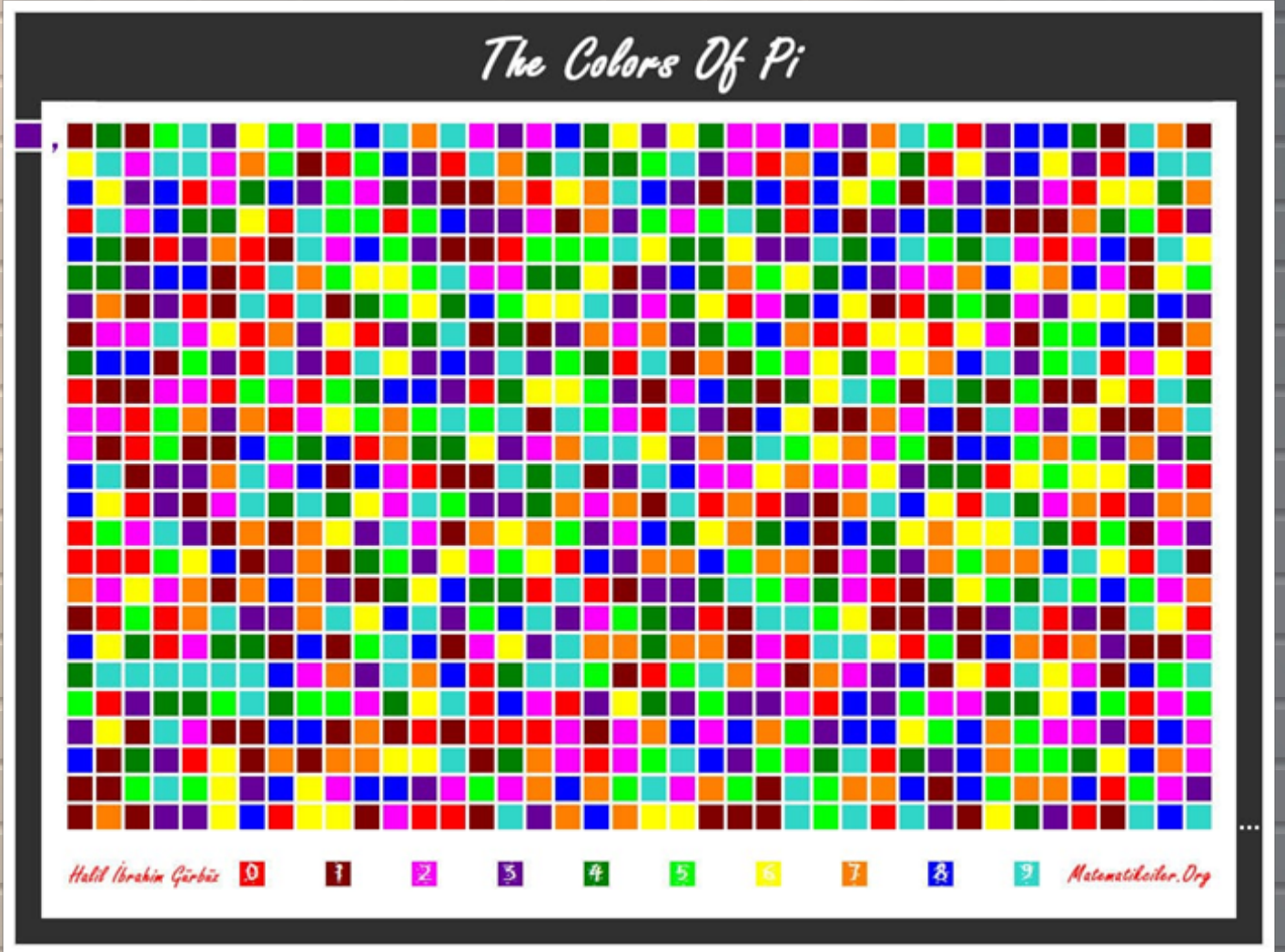
Pi sayısının virgülden sonraki ilk 1000 basamağına bir de bu şekilde bakın. Pi'nin renkli dünyasına hoşgeldiniz.

Pi Günü Kutlamaları

Pi sayısının meşhur yaklaşık değeri 3,14 olduğu için her yıl 3'üncü ayın 14'üncü günü 1988 yılından beri "DÜNYA Pİ GÜNÜ" olarak kutlanıyor. Matematikçiler için adeta bir bayram olan gün çeşitli yerlerde çeşitli etkinliklerle kutlanıyor.

Pi Sayısında Doğum Tarihiniz

Bildiğiniz gibi pi sayısı bir irrasyonel sayıdır yani virgülden (3,14.....) sonraki basamağın sınırı yoktur. Sınırı olmayan bu sayı dizisi kendini hiç bir zaman tekrar etmediğinden, sayılar hep farklı şekilde dizile gelmiştir. İşte bu noktada doğum tarihinizin pi sayısının içinde gizlenmiş olabileceğini biliyor muydunuz? (Tabi burada sadece doğum gününüz ile de sınırlı değilsiniz.)



Örneğin Müçteba Hocamızın Doğum tarihi 24 03 1979 ilk olarak pi sayısının virgülden sonraki 114,235,857 'inci basamağından başlayarak sıralanmış.
02377320038519364336 24 03 1979 87026799927722408596

Bu arada doğum tarihinizin pi sayısının kaçınıcı basamağına denk geldiğini bulmanızı sağlayan bir site var. Pi-Search Results.

AN INTERVIEW ABOUT ISLAM WITH TOURISTS

FURKAN ARSLAN
HASAN ANAYURT
MUSTAFA TALMAÇ
11 D

A: Hello, excuse me, can we interview with you?

Tourist 1: Yeah, of course.

A: Let's start.

Tourist 2: OK.

A: What is your name?

Tourist 1: I Lee.

Tourist 2: I Mei.

A: What nationality are you?

Tourist 1 and 2: We are Chinese.

A: What is your religion?

Tourist 1 and 2: We do not have any religion.

A: What do you think about Islam,

or do you know what is it?

Tourist 1: Yeah, I have a girlfriend. She is a Muslim. And she prays for herself and family.

A: OK. Do you know what Quran is? The Holy Quran?

Tourist 2: We do not know. Is that person name?

A: It is book of Islam.

Tourist 2: We probably heard. But we do not know what is inside.

A: OK. Now, we will recite some verses from the Holy Quran, and we will ask you what do you felt about after listening to it, OK?

Tourist 1 and 2: Ooooh, OK.



VERSES: AR-RAHMAN 1-9

- 1. (Allah) Most Gracious!**
- 2. It is He Who has taught the Qur'an.**
- 3. He has created man**
- 4. He has taught him speech (and intelligence**
- 5. The sun and the moon follow courses (exactly) computed**
- 6. And the herbs and the trees - both (alike) prostrate in adoration.**
- 7. And the Firmament has He raised high, and He has set up the Balance (of Justice),**
- 8. In order that ye may not transgress (due) balance.**
- 9. So establish weight with justice and fall not short in the balance.**

A: Now, how did you feel about it?

Tourist 1: We do not know speak Arabic, so we do not understand what is he speaking.

Tourist 2: It was like music.

A: Did you like or not?

Tourist 1: Yes, I like it a little. But I wanted to sleep.

Tourist 2: It was very relaxing. And it easy and peaceful. But we do not understand it.

A: OK. Thanks so much nice to meet you.

Tourist 1 and 2: Nice to meet you too, you're welcome.

OKULUMUZDAN AYRILAN ÖĞRETMENLERİMİZDEN

MUSA KURT

Tuzla Halil Türkkkan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü

Mahir İZ, Fen ve Sosyal Bilimler Programı Uygulayan Okul olduğunda afişi tasarlarken Ali Atıcı hocamızla "Hedefiniz Mahir İZ Olsun!" sloganı üzerinde konuşmuştuk. Hedef ilk bakıldığında seküler dünyanın bize dayattığı bir kavram olarak görünse de aslında Mahir İZ ismi her şeyin özeti idi.

Merhum Mahir İZ hocanın izinden gitmeyi, onun mücadelesini, İmam Hatipler için ne kadar önemli bir isim olduğu bilincini kazandırmayı amaçlamıştık. Öyle de oldu.

Kuruluşundan bu yana her taşında emeğim olan ilk göz ağrım dediğim Mahir İZ Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin bendeki yeri farklı. Özellikle dokuzuncu sınıfa aldığımız öğrencilerin bu sene mezuniyetini göreceğim olmam, onların bundan sonraki hayatlarında birer Mahir İZ olma yolunda atacakları her adımda pay sahibi olmanın bahtiyarlığını yaşıyorum.

Öğretmen arkadaşlarımla güzel bir dostluk ortamı kurduktan sonra sarılıp kucaklaşıp onlardan ayrılmak her ne kadar zor gelse de Mahir İZ ailesinin bir ferdi olmaktan her zaman gurur duydum ve duymaya devam edeceğim.

Kurduğumuz okulun bugün Fen ve Sosyal Bilimler Programı Uygulayan Okul kapsamına alınmış olmasının haklı gururunu hep yaşayacağım. İdarecisi, öğretmeni, velisi, okul aile birliği, personeli ve öğrencileri ile güzel bir aile olması temennilerimle.

BELKIS ZEHRA KAYA

Beden Eğitimi Öğretmeni

2013 yılında ilk görev yerim olan Tuzla Mahir İZ Anadolu İmam Hatip Lisesini gördüğüm o ki unutmam mümkün görünmüyor.

Deneyimli, hoşgörülü, başarılı kadrosundan ve ilk görev yerim olmasından dolayı bana kendimi çok şanslı ve özel hissettiren bir okuldu.

Üç senelik kısa zamanda zihnimdeki idealist öğretmen profilini, öğrencilerine gösterdikleri özveri ve ilgiyle tamamlamama vesile oldukları için özellikle öğretmen arkadaşlarıma ne kadar teşekkür etsem azdır.

Kültürel, sosyal, sanatsal ve sportif başarılarla imza atarken sosyal sorumluluk projelerini gönüllü olarak yapmaları ise Tuzla Mahir İZ Anadolu İmam Hatip Lisesini günden güne marka haline getirmektedir.

Hâlihazırda Türkiye'de ve yurt dışında çeşitli üniversitelere öğrenci yetiştirerek başarısını ispatlamış Tuzla Mahir İZ Anadolu İmam Hatip Lisesinin başarılarının katlanarak devam etmesi dileğiyle...

AYŞE ÖZKÜTÜK

Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmeni

Ayrılırken kalbimin bir bölümünü bıraktığım; öğretmen, öğrenci, idare üçlüsünün -farklılıklara rağmen- bu kadar uyumlu ve ahenkle çalıştığım sevgili okulum 'Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi'dir.'

Eğitim-öğretimin bir arada yürütülebildiği nadir okullardan biridir. Tuzla'ya ilk tayinim çıktığı zaman Mahir İz'e çok tereddütle başlamıştım. İmam hatip olması ve sadece erkek öğrenci olması beni biraz endişelendirmişti. Üç buçuk yıl boyunca öğretmen arkadaşlarımdan fedakârlıkları, idarecilerin gayreti ile başarı grafiği daha da yükseldi. Arkadaşlarımdan çok şey öğrendim. Mahir İz İmam Hatip Lisesi'nde hem öğrenci hem öğretmen oldum. Benim için mesleğim adına, eğitim adına kazancımın, deneyimlerimin arttığı adeta bir akademi oldu. Hele kıymetli zümre arkadaşlarımdan; Deniz Hocam, Nurhan Hocam, Mustafa Hocam! Her biriniz bana öğretmen ben de sizlere öğrenci oldum. On sekiz yıllık öğretmenlik hayatımda mesleki egoların bir kenara itilip hatta sıfırlandığı son derece uyumlu çalışan bir başka zümredaşlık tecrübem olmadı. Hepinize ayrıca teşekkür ederim.

Oğullarımla! Beni hiç üzmediniz. 'Oğlum lütfen' dediğimde mahcup bir tavırla 'Özür dilerim hocam' diyerek başını öne eğen efendi, terbiyeli, ahlaklı çocuklarımla benim. Şu an sizleri anmadığım, örnek göstermediğim ya da 'Benim sevgili öğrencilerim olsaydı asla böyle yapmazlardı.' demediğim bir dersim geçmiyor. Sizler, bana 'Öğretmen olmanın hazzını iliklerime kadar hissettiren manevi evlatlarımsınız.' Hepiniz haklarınızı helal ediniz.

Canla başla çalışan fedakâr arkadaşlarımla, sizleri unuttuğumu sanmayın. Yüzüne baktığımda her zaman içimin aydınlandığı Ali Akif'in annesi, yerinde durmayan, okulun her işine koşturan enerji deposu atom karıncam canım, atasözlerini yeniden yazan, yaptığı turşu ve salatalarla herkesi şaşırtan sevgili arkadaşım, yarışmadan yarışmaya öğrencilerle koşturan saygıdeğer meslek hocalarımla, kıvrak zekâsıyla anında her şeyi anlayan tecahülâarif sanatının canlı örneği, esprili arkadaşım... Vasıflarını sıralayamadığım diğer sayın arkadaşlarımla, sizleri tanıdığım için çok mutluyum. Her birinizden bir şey öğrendim.

Saygıdeğer idarecilerim, sizlerle çalışmaktan onur duydum. Okulu okul yapan en önemli şeylerden birisinin de disiplin olduğunu ve bunun da ancak idareyle sağlandığını şu aralar yoğun bir şekilde hissediyorum. Sizler bana hem meslekî hem de kişilik olarak değerli olduğumu, saygı duyduğunuzu hep hissettirdiniz. Teşekkür ederim.

Çalışmaktan büyük keyif aldığım bir ferdî olmaktan da mutlu olduğum, ben de derin izler bırakan 'Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesi' hepimize teşekkür ederim.

Kubbede hoş bir sadâ bırakabildi isek ne mutlu bize...

GÜLTEKİN DEMİR

İngilizce Öğretmeni

Mahir İz AİHL meslek hayatım boyunca çalıştım en iyi okul diyebilirim. Okul yönetiminin samimi, içten ve saygılı tutumu, eğitim öğretim faaliyetleri konusundaki gayret ve faaliyetlerini takdire şayan buluyorum.

Öğrenciler gayet saygılı ve gelişime açık çocuklar. İlerde güzel mevkilerde olacaklarına inanıyorum. Okul sakin bir konumda, gürültüden uzak. Eğitim öğretim açısından çok elverişli bir konumda, ulaşım sorunu hemen hemen yok. Müdürümüz ve idareemiz mesleğini seven, fedakâr, bilgili ve çok uyumlu bir idari kadro.

Öğretmenlerimiz mesleklerini severek, isteyerek yapan, branşlarına son derece hakim, fedakar arkadaşlarımızdan oluşuyor. Okul memurumuz Abdullah Bey görev ve sorumluluk anlamında örnek alınacak bir insan. Hülâsa benim için bu okulda çalışmak her anlamda yararlı ve anlamlı oldu. Bu vesile ile herkese sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Kupa Alma Olasılığı

İsmail Tuna Matematik Öğretmeni



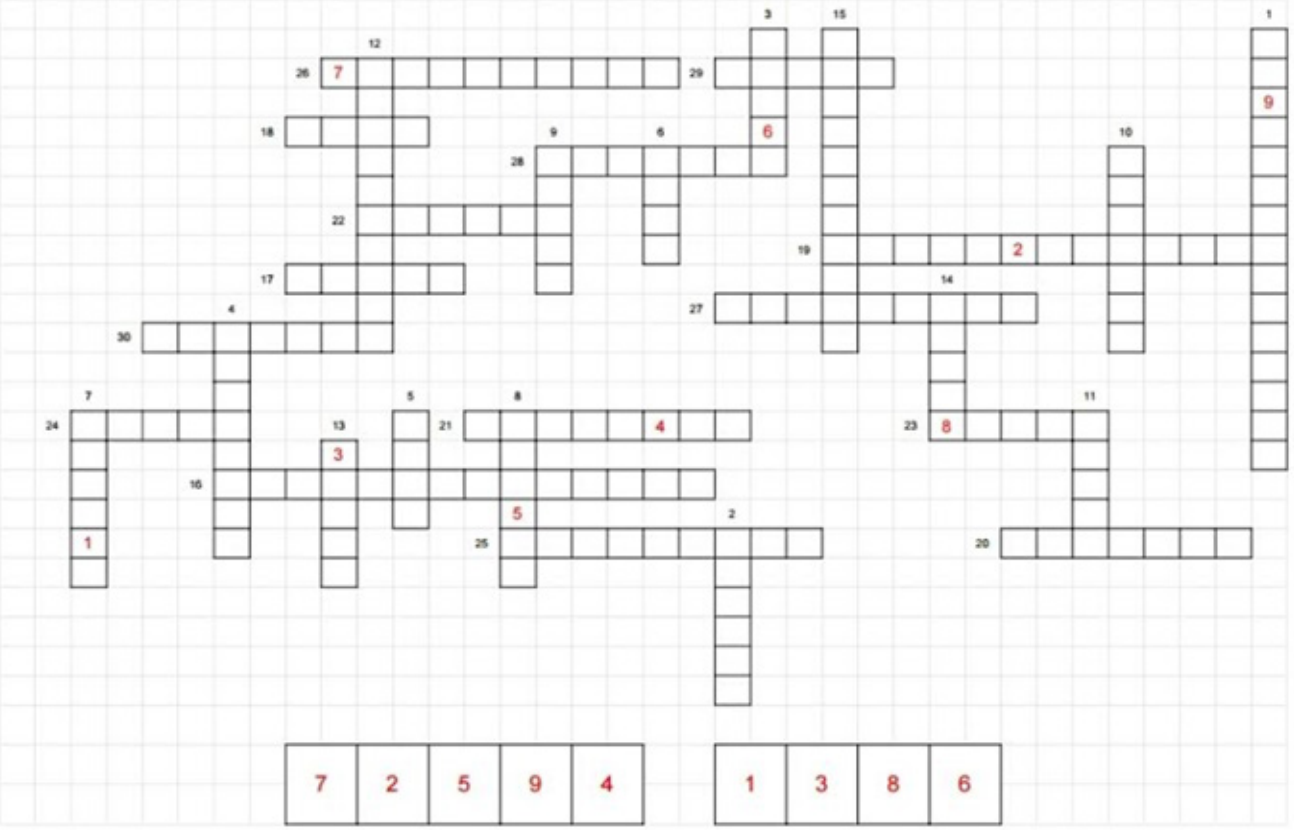
SORU: Tuzla Mahir İz Anadolu İmam Hatip Lisesinde düzenlenen sınıflar arası futbol maçının berabere devam eden final karşılaşmasının son saniyelerinde Hasan kaleye şut çekmiş ve maç bitmiştir. Aşağıdaki şu durumlar bilinmektedir:

- Kalenin eni 6 m yüksekliği ise 3 m' dir.
- Topun yarıçapı 5 cm 'dir.
- Kaleci kalenin orta noktasında durmaktadır.
- Kalecinin koruyabildiği alan 3 m yarıçapında bir yarım dairedir.
- Top kale direğine ve kaleciye aynı anda değer ise gol olmayacaktır.
- Topun tamamı kalecinin koruduğu alana gelirse gol olmayacaktır.
- Top kale direğinin iç bölgesine değer ise gol sayılacaktır.

Buna göre Hasan' ın takımının kupayı alma olasılığı kaçtır?

Cevap: Gelecek Sayımızda

Bulmaca



Mikail Kurban 12/A

Yukarıdan aşağıya

1. Namazın farzlarından... Abdesti olmayanın abdest alması anlamındadır.
2. Allah'tan gelen ilahi hükümlerin hiçbirini gizlemeden, eksiltmeden ve ilavede bulunmadan insanlara bildirilmesine denir.
3. Yılda bir defa malların belirli orandaki kısmını ihtiyaç sahiplerine dağıtılmasıdır.
4. Yapılması gereken her şeyi yaptıktan sonra Allah'a (c.c) güvenmek ,sonucunu Allah'tan (c.c) beklemektir.
5. Hayatın son bulması, ölüm vaktinin gelmesidir.
6. Cemaatle kılınan namazlarda kendisine uyulan kişiye denir.
7. Yahudiliğin kutsal kitabıdır.
8. Allah'ın (c.c.) insanlara emrettiği ve insanlarında Allah'a (c.c) karşı yapmakla yükümlü oldukları tüm davranışlara denir.
9. Ahirette insanların günah ve sevaplarının tartılacağı manevi terazi .
10. Mekke'den Medine'ye göç eden Müslümanlara denir.
11. Cenazenin yıkanıp kurulanmasından sonra bedeninin örtecek şekilde sarılan beze denir.
12. Hz. Muhammed'in (SAV) peygamberlik yaptığı devirdir.
13. İsrailoğulları'na bazı işlerin yapmanın yasaklandığı gün.
14. Allah'ın (cc) bize gönderdiği hak din.
15. Hristiyanlığın yayılması için yapılan faaliyetlere denir.



Mahir İZ Hocamızın Kabrini Ziyaret



15 Temmuz Gazisi Üzeyir CİVAN'la



Evliya Çelebi Camii'nde Namaz



Çanakkale Şehitlerini Anma Programımız



15 Temmuz Anıtını Ziyaret



Mazlum Kıta Afrika'ya Yardım İçin Kermes



Sınıflar Arası Bilgi Yarışması



Okullar Arası Futbol Turnuvasında Üçüncülük



Okullar Arası Futsal Turnuvasında Üçüncülük

LERİMİZ



İller Arası Karate
Turnuvasında Birincilik



İmam Hatip Liseleri Arası
Güreş Turnuvasında Üçüncülük



İlçe Satranç Turnuvasında
İkincilik



"Biz Anadoluyuz" Projesi



Cuma Sohbetleri



Ahlakta ve Bilgide
Öncü Nesiller



Kandil Ziyaretleri



Mazlum Kardeşlerimize
Bir El de Bizden



Gezilerimiz



**Öğrencilerimizle
Barış Trenini Uğurlama**



Dünyanın Kalbi Kabe'den



**Kalplerden Kalplere
Yol Olma**



**Öğrencilerimizle Kahvaltı
Buluşmaları**



Şehitlerimize Hatim Okuma



**Üniversiteye Hazırlık
Yolunda Yatılı Kamp**



Kitap Okuma Şenliğinden



**Yetim Kardeşlerimizle
Buluşma**



**Ayet ve Hadis Ezberleme
Yarışması**



İslam Bilim Ve Teknoloji
Tarihi Müzesini Ziyaret



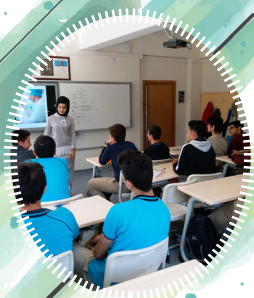
Vakıf Ziyaretleri



Türkiye'de Yağlı Güreşte
Birincilik



Üniversite Gezilerimiz



Akademisyen Buluşmaları



Üniversite Gezilerimiz



Tubitak Gezileri



Hutbe Okuma Yarışması



Botanik Bahçesini Ziyaret



İlahi Grubumuz



**Umre Ödüllü Ezbere Ayet ve
Hadis Yarışması**



**Umre Ödüllü Ezbere Ayet ve
Hadis Yarışması**



Mehter Takımımız



**İller Arası Karate Şampiyonu
Rıdvan SOYMAZ**



**İller Arası Karate Şampiyonu
Gürkan ÜÇÜNCÜ**



Öğrencilerimiz Minberde



**Öğrencilerimiz Teknoloji
Çalıştayında**



Yazarlar Okulumuzda



Öğrencilerimizden Bilim
Merkezlerini Ziyaret



Öğrencilerimizden Bilim
Merkezlerini Ziyaret



Öğrencilerimizden bilim
merkezlerini ziyaret



Güreş Türkiye Üçüncüsü
Recep Tayyip KISACIK



Satranç Turnuvası
İlçede İkincilik



Okulumuzda Farklı Mesleklere
Yönelik Tanıtımlar



Vakıf Bilinci



Mezuniyet Töreni



Necip Fazıl KISAKÜREK
Şiirlerini Okuma Yarışması
Birincimiz Faruk UZUN



Okuyan 7'ler Projemizden



"İbiş Alfabe Öğreniyor"
Adlı Tiyatro Oyunumuzdan



Yaşlılarımızı Ziyaret



"Sözlük Özgürlüktür" Projesi Kısa
Film Yarışmasında Birincilik



"Sözlük Özgürlüktür"
Projesi



Eyüp Sultan'da Namaz



Fatıl Camii'nde Namaz



Sultan Ahmed Camii'nde
Namaz



Süleymaniye Camii'nde
Namaz



Öğrencilerimiz Mesleki Yarışmalarda



Tubitak Sergisi



Üniversite Gezilerimiz



Tubitak Bilim Fuarımız



Dirilişimiz Namaz



Tubitak Bilim Fuarımız



Öğrencimizin Judo Müsabakasından



Özel Eğitim Merkezine Ziyaret



Tuzla Sahilin de Kitap Okuma Şenliğimiz

Sen De Bu Yolda
İz Bırakmak İster Misin ?



/tuzlamahirizaihl

